

ملف شامل لجميع أحكام التجويد مع أمثلة



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

موقع المناهج ⇨ المناهج الإماراتية ⇨ الصف العاشر ⇨ تربية اسلامية ⇨ الفصل الأول ⇨ ملفات متنوعة ⇨ الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2025-11-23 00:42:45

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
تربية اسلامية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف العاشر



صفحة المناهج
الإماراتية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف العاشر والمادة تربية اسلامية في الفصل الأول

مراجعة جميع الدروس وفق الهيكل الوزاري الجديد

1

حل المراجعة النهائية لاختبار نهاية الفصل وفق الهيكل الوزاري الجديد

2

المراجعة النهائية لاختبار نهاية الفصل وفق الهيكل الوزاري الجديد

3

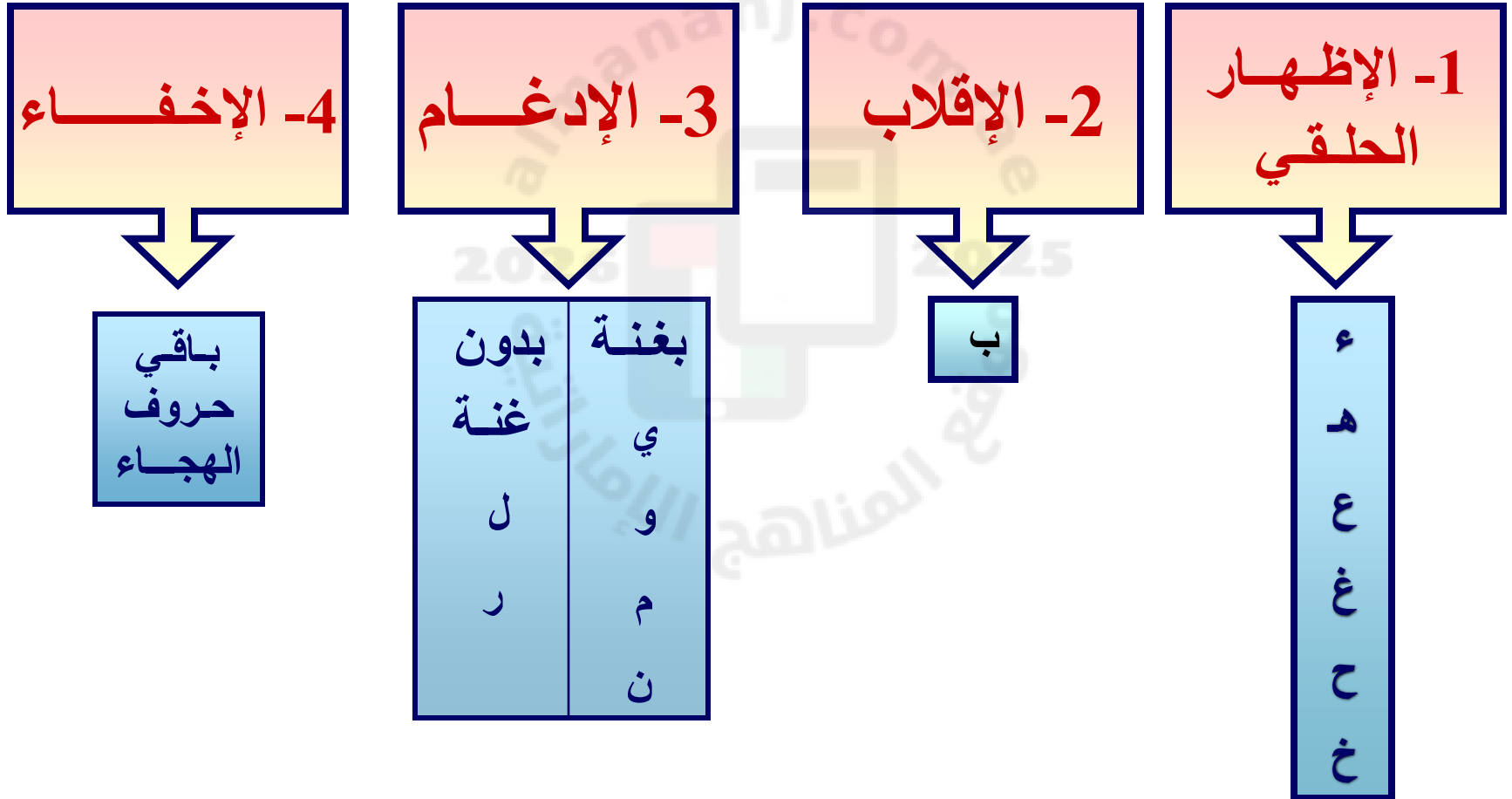
حل تجميعية أسئلة مراجعة جميع دروس الفصل

4

حل المراجعة النهائية وفق الهيكل الوزاري الجديد

5

أحكام النون الساكنة و التنوين



1- الإظهار

تعريفه : هو إظهار كل حرف من مخرجه بغير غنة في الحرف المظهر.

حروفه	النون الساكنة ويكون الإظهار في كلمة أو كلمتين	التنوين
ء	يَنْأُون	كُلُّ آ مِنْ
هـ	مَنْهُمْ	جَرَفِ هَار
ع	مَنْ عَمَل	حَقِيقُ عَلَى
غ	مَنْ غَل	قَوْلًا غَيْر
ح	مَنْ حَاد	عَلِيمُ حَكِيم
خ	الْمَنْخَنَقَة	يَوْمَئِذٍ خَاشِعَة

سمي الإظهار الحلقي لأن حروفه مخرجها هو الحلق..

2- الإقلاب

تعريف: هو قلب النون الساكنة أو التنوين ميماً قبل الباء مع مراعاة الغنة

الحرف	النون الساكنة و يكون الإقلاب في كلمه أو كلمتين	التنوين
ب	أن ب ورك	سميْعُ ب صير

قلبت النون و التنوين ميماً لأنها تشارك الباء في المخرج والنون في الغنة .

3- الإدغام

تعريف: هو دمج النون الساكنة أو التنوين بحرف من حروف الإدغام (يرملون) بحيث يصيران حرفاً واحداً مشدداً، هو حرف الإدغام.

و ينقسم إلى: 1- إدغام بغنة 2- إدغام بدون غنة.

	النون الساكنة	التنوين	
ي	من يقول	وبرقٌ يجعلون	بغنة
ن	من نعمة	يومئذٍ ناعمة	
م	وإن من شيء	عذابٌ مقيم	
و	من ولي	يومئذٍ واهية	
ل	من لدنا	فسلامٌ لك	بدون غنة
ر	من ربهم	غفورٌ رحيم	

ملاحظة:

إذا وقع حرف الإدغام بعد النون الساكنة في كلمة واحدة, فلا يصح الإدغام, بل يجب إظهار النون الساكنة وقد وقع ذلك في القرآن بأربع كلمات هي:

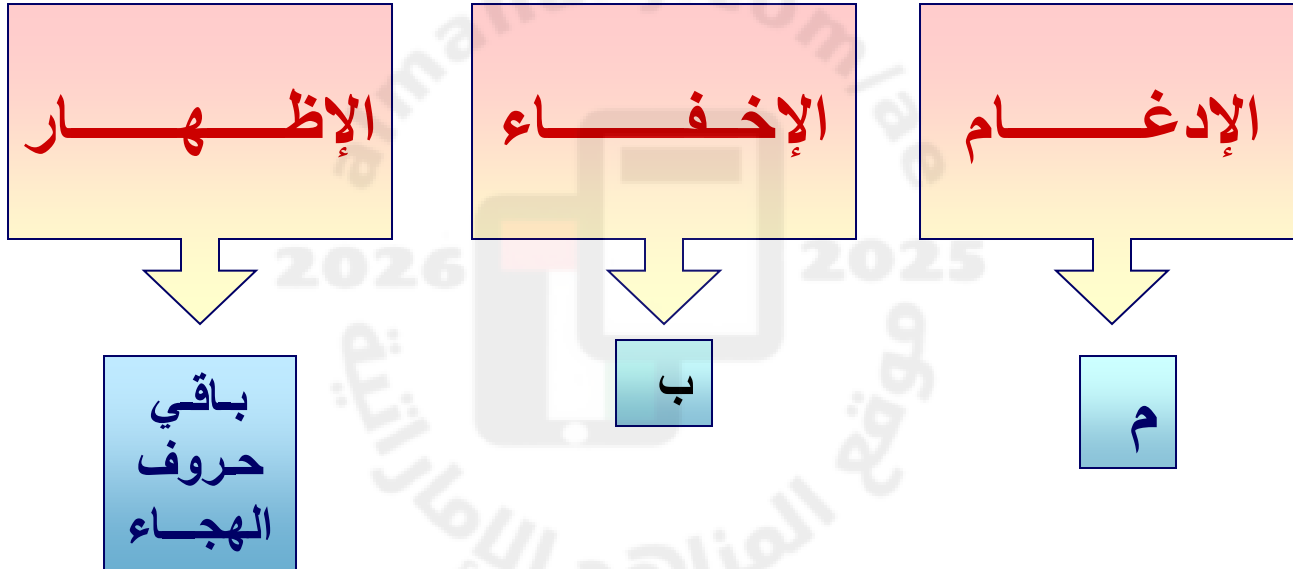
(دُنْيَا , قُنُون , بُنْيَان , صِنُون) .

4- الإخفاء

تعريف: هو حالة بين الإظهار و الإدغام من غير تشديد مع بقاء الغنة في الحرف الأول و يسمى إخفاءً حقيقياً .

النون الساكنه	التنوين	
منتهون	جنات تجري	ت
من ثمرة	جميعاً ثم	ث
أنجيناكم	فصبر جميل	ج
أن داداً	قنوان دانية	د
منذر	وكيلاً نرية	ذ
فإن زلتم	يومئذ رزقاً	ز
الإنسان	قولاً سديداً	س
المنشؤون	جباراً شقيماً	ش
ينصركم	ريحاً صرصراً	ص
من ضل	قوماً ضالين	ض
انطلقوا	حلالاً طيباً	ط
من ظهير	ظلاً ظليلاً	ظ
ينفقون	عمي فهم	ف
من قبل	عذاب قريب	ق
فانكحوا	علواً كبيراً	ك

أحكام الميم الساكنه



1- الإظهار

تعريفه: هو أن يأتي بعد حرف الميم الساكنة أحد حروف الهجاء ما عدا الباء والميم في كلمة واحدة أو في كلمتين.

ء	أَمْ أَمْنْتُمْ	ز	رَمَزَا	ف	وَهُمْ فَرَحُونَ
ت	يَمْتَرُونَ	س	تَمْسُونَ	ق	أَمْ قَوْمٌ تَبِعَ
ث	فِي دَارِكُمْ ثَلَاثَةَ	ش	يَمُشُّونَ	ك	إِنَّهُمْ كَانُوا
ج	أَنْ لَهُمْ جَنَاتُ	ص	وَهُمْ صَاغِرُونَ	ل	أَمْ لِي
ح	أَمْ حَسِبْتُمْ	ض	وَأَمْضُوا	ن	وَهُمْ نَائِمُونَ
خ	أَمْ خَلَقُوا	ط	وَأَمْ طَرْنَا	هـ	يَمْهَدُونَ
د	الْحَمْدُ لِلَّهِ	ظ	وَذَلِكَ ظَنُّكُمْ	و	أَمْ وَاتَا
ذ	تَرَهُمْ ذُلَّهُ	ع	أَمْ عَائِهِمْ	ي	وَلَمْ يَصِرُوا
ر	أَمْ رَا	غ	لَهُمْ غُرَفُ		

ملاحظتان:

يكون الإظهار أشد إظهاراً بعد الواو أو الفاء, لإتحد مخرج الميم مع الواو, وقرب مخرجها مع الفاء.

يسمى إظهاراً شفويّاً: لأن الميم الساكنة - و هي الحرف المظهر - تخرج من الشفتين.

2- الإدغام

تعريف: هو أن تأتي آخر الكلمة ميم ساكنة وتأتي بعدها ميماً متحركة, فعندئذ تدغم

الميم الساكنة بالمتحركة لتصبحا ميماً واحدة مشددة تظهر عليها الغنة.
(ويسمى إدغام متماثلين صغير)

سمي متماثلين: لكونه مؤلف من حرفين متحدين في المخرج و الصفة.

سمي بالصغير: لأن الأول منهما ساكن و الثاني متحرك.

الحرف	المثال
م	(في قلوبهم مرض) تقرأ: " في قلوبهمـ م رض." (جاءكم من) تقرأ: " جاءكمـ م ن." (أزواجهم مثل) تقرأ: " أزواجهمـ م ثل "

تعريف: هو أن تأتي بعد الميم الساكنة في آخر الكلمة حرف الباء، فعندئذ تخفى الميم الساكنة بالباء مع بقاء الغنة.
(ويسمى إخفاء شفويًا)

سمى شفويًا: لأن الميم و الباء يخرجان من الشفتين .

الحرف	المثال
ب	هم بارزون -- كلبهم باسط

المد و أقسامه

المد الفرعي				المد الأصلي
ما سببه السكون		ما سببه الهمزة		
لازم		عارض		
حرفي	كلمي	عاجب متصل	جائز منفصل	
مخفف	مثقل			

المد و أقسامه

تعريف: هو إطالة الصوت بحرف من حروف المد الثلاثة عند ملاقة همزة أو سكون . وينقسم إلى قسمين:

1- المد الأصلي

المثال	المقدار	لتعريف
قال - يقول - قيل	حركتان	هو ما لا تقوم ذات الحرف إلا به, ولا يتوقف على سبب همز بعده أو سكون

2- المد الفرعي

هو ما زاد على المد الأصلي, ويكون بسبب اجتماع حرف المد بهمز بعده أو سكون

أ - ما سببه الهمزة

هو أن يأتي بعد حرف المد همزة

القسم	تعريفه	مقداره	مثال
جائز منفصل	أن يكون حرف المد آخر كلمة والهمزة أول الكلمة التي تليها	(6)	يَا أَيُّهَا إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ
واجب متصل	أن يجتمع حرف المد و الهمزة في كلمة واحدة	(6)	السَّمَاءُ

ب- ما سببه سكون

وهو ما جاء فيه سكون بعد حرف المد

1- المد العارض للسكون	وهو ما لم تكن السكون فيه من أصل الكلمة	أن يأتي بعد حرف المد سكون عارض بسبب الوقف	(إن الله شديد العقاب)	2 4 6
2- المد اللازم	و تكون السكون فيه من أصل الكلمة	كلمي مثقل	أن يأتي بعد حرف المد حرف مشدد	الحاقّة الضالّين
		كلمي مخفف	أن يأتي بعد حرف المد حرف ساكن غير مشدد	عآلن
	و ينقسم إلى:	حرفي مثقل	أن يكون الحرف هجاؤه ثلاثة أحرف أوسطها حرف المد و آخرها ساكن مدغم وحروفه مجموعة في: بل كم نقص	آلم طسم
		حرفي مخفف	أن يكون الحرف هجاؤه ثلاثة أحرف أوسطها حرف المد و آخرها ساكن غير مدغم	ن والقلم ق والقرآن المص

لواحق المد

6 حركات	(وله أجر (به أحداً)	<u>مد الصلة الكبرى</u> : مد هاء الغائب الواقعة بين متحركين إذا كان الثاني منهما همزة	مد الصلة
حركتين	(أعذبه عذاباً) (قلته فقد علمته)	<u>مد الصلة الصغرى</u> : مد هاء الغائب الواقعة بين متحركين ولم يكن الثاني منهما همزة	
حركتين	(أجراً عظيماً) (عفواً غفوراً)	هو الوقف على التنوين المنصوب في آخر الكلمة فيقرأ ألفاً عوضاً عن التنوين	مد العوض
6-4-2 حركات	(البَيْتُ) (خَوْفٌ)	وهو مد حرفي المد الياء والواو الساكنتان, المفتوح ما قبلها والساكن ما بعدها سكوناً عارضاً في حالة الوقف	مد اللين
6 حركات	(الذكرين) (الله)	وهو عندما تدخل همزة الاستفهام على اسم معرف ب: "ال" تبدل ألف التعريف, ألفاً مدية ليفرق بين الاستفهام والخبر	مد الفرق
6-4-2 حركات	(ءامنوا) (إيماناً)	هو أن يأتي قبل حرف المد همزة قد تقع في أول الكلمة	مد البدل

التفخيم و الترقيق

<u>التفخيم</u>: هو ضخامة تدخل على الصوت حتى يمتلئ الفم بصداه	<u>الترقيق</u>: هو نحول يدخل على الصوت فلا يمتلئ الفم بصداه
<u>حروفه</u>: (خَصَّ ضَغْطِ قِظْ) وتسمى أيضاً حروف الاستعلاء	<u>حروفه</u>: باقي حروف الهجاء وتسمى حروفه أيضاً حروف الاستفال
<u>الأمثلة</u>: خالدين – الصادقين – الضالين	<u>الأمثلة</u>: التائبون – العابدون – الحامدون

أحكام الراءات

تفخيم الراء		استثناءات من الترقيق		ترقيق الراء	
إذا كانت مفتوحة أم مضمومة	رَبَّنَا رُزِقْنَا	إذا سكنت الراء في آخر الكلمة وكان الساكن الفاصل بينهما وبين الكسر حرف استعلاء ساكن مثل مِصْر - قِطْر - إِصْر - وَقْر	إذا كانت مكسورة أو سبقت بمكسور	رَزَقَا سَرَجَا	
إذا كانت ساكنة بعد فتح أو ضم	أَخْرَجْتَ أَرْسَلْنَا	كلمات أعجمية : أَرَم	إذا كانت بعد ياء ساكنة	خَيْرٌ قَدِيرٌ	
إذا كانت ساكنة بعد كسر أصلي وبعدها حرف استعلاء	مِرْصَادَا قِرْطَاس فِرْقَة	إِبْرَاهِيم عِمْرَان إِسْرَائِيل	إذا كانت ساكنة بعد كسر أصلي وليس بعدها حرف استعلاء	أَنْذَرَهُمْ فِرْعَوْن وَاصْبِرْ شِرْذِمَة	
إذا كانت ساكنة بعد كسر عارض	ارْجِعُوا إِلَى أَبِيكُمْ	فِرَارًا - مَذَرَارًا للتكرار	وهي مسبوقة بساكن قبله كسر	عَشْرُونَ لَا إِكْرَاهَ	

احكام اللام في لفظ الجلالة

تَالله قَالَ اللهُ		1- أن تكون بعد فتحة	أقسامها
ويعلمُ اللهُ عَبْدُ اللهِ	تفخم	2- أن تكون بعد ضم	
بِالله بِسْمِ اللهِ قُلِ اللهُ	ترقق	3- أن تكون بعد كسر ولو منفصلا عنها أو عرضا	

تمت بحمد الله