

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



## أسئلة الامتحان النهائي القسم الورقي للعام 2024-2025

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف العاشر ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 13-12-2024 14:00:43

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل  
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة  
لغة عربية:

### التواصل الاجتماعي بحسب الصف العاشر



صفحة المناهج  
الإماراتية على  
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

### المزيد من الملفات بحسب الصف العاشر والمادة لغة عربية في الفصل الأول

دليل تصحيح أسئلة الامتحان النهائي للعام 2024-2025

1

حل نموذج اختبار تجريبي وفق الهيكل الوزاري

2

نموذج اختبار تجريبي وفق الهيكل الوزاري

3

مراجعة المهارات النحوية والبلاغية وتصنيف النصوص وفق الهيكل الوزاري

4

حل المراجعة النهائية وفق الهيكل الوزاري

5

20 درجة

## السؤال الأول:

✓ اقرأ النص الآتي للشاعر (حاتم الطائي)، يخاطب فيه زوجته وقد لامته على كرمه، ثم أحب عفاً يليه من أسبلة:

## في الكرم



1. مَهْلًا نَوَارُ أَقْبَى اللُّؤْمِ وَالْعَدْلَا
  2. وَلَا تَقُولِي لِمَالٍ كُنْتُ مَهْلِكُهُ
  3. يَرَى الْبَخِيلُ سَبِيلَ الْمَالِ وَاحِدَةً
  4. إِنَّ الْبَخِيلَ إِذَا مَا مَاتَ يَتَّبَعُهُ
  5. فَاصْدُقْ حَدِيثَكَ إِنَّ الْمَرْءَ يَتَّبَعُهُ
  6. لَيْتَ الْبَخِيلَ يَرَاهُ النَّاسُ كُلَّهُمْ
  7. لَا تَعْدِلِينِي عَلَى مَالٍ وَصَلْتُ بِهِ
- وَلَا تَقُولِي لَيْسِي بِفَاتٍ مَا فَعَلَا  
 مَهْلًا وَإِنْ كُنْتُ أُعْطِي الْجَنِّ وَالخَبْلَا  
 إِنَّ الْجَوَادَ يَرَى فِي مَالِهِ سُبْلَا  
 سُوءَ الثَّنَاءِ وَيَخْوِي الْوَارِثَ الْإِبْرَا  
 مَا كَانَ يَبْنِي إِذَا مَا نَعَشُهُ حَمْلَا  
 كَمَا يَرَاهُمْ فَلَا يُفْرِي إِذَا نَزَلَا  
 رَحْمًا وَخَيْرُ سَبِيلِ الْمَالِ مَا وَصَلَا

شرح المفردات والثراكيب: نوار: اسم زوجة الشاعر. العدلا: العتاب. فات: مضي. مهلكه: منه الخبلا: الناس. سبيل: طريق. الجواد: الكريم السعي. سوء الثناء: الذم وسوء الذكر. يخوي: ويملك. نعشه: ما يهفل عليه المتوفى. يفري: يكره. تعدليني: تلوميني.

1. ما الفكرة الرئيسة للأبيات الشعريّة السابقة؟

2. ما الذي يتمناه الشاعر في البيت السادس؟

3. استخرج من الأبيات الثلاثة الأولى كلاً مما يأتي وفق الجدول:

طباقاً	أسلوباً خبرياً	أسلوباً إنشائياً طلبياً

4. اشرح البيتين الرابع والخامس شرحاً أدبياً و أفياً.

5. اذكر ملاحظتين من فلامح شخصيّة الشاعر، كما ظهر في الأبيات.

## ثانياً: المهارات اللغوية.

✓ أجب عن الأسئلة الآتية:

6. حدّد من البيّات الآتي صيغة مُبالغة اسم الفاعل، وبيّن وزنها، وفعلها، وفق الجدول:

تَمَرُّبِكَ الأبطالُ كلِّى مَرِيمةٌ ووَجْهَكَ وضاحٌ، وتَغَرَّكَ باسم

صيغة مُبالغة	وزنها	فعلها
.....	.....	.....

7. استخرج من البيّات الآتي صيغة مُشبهة، وبيّن وزنها، وفعلها، وفق الجدول:  
وإذا لم يكن من الموت بُدٌّ فَمِنَ العَجْزِ أنْ تموتَ جباناً

صيغة مُشبهة	وزنها	فعلها
.....	.....	.....

8. اشرح الاستعارة في البيّات الآتي، وبيّن نوعها.

أتاك الربيعُ الطلقُ يَخْتالُ ضاحِجاً مِن الحُسْنِ حتّى كادَ أنْ يتكلّمَا

## ثانيًا: المهارات اللغوية.

✓ أجب عن الأسئلة الآتية:

6. حدّد من البيّن الآتي صيغة مُبالغة اسم الفاعل، وبيّن وزنها، وفعلها، وفق الجدول:

تَمَرُّبِكَ الأبطالُ كلِّى مَرِيمةٌ ووَجْهَكَ وُضاحٌ، وتُغَرِّكَ باسمٍ

صيغة مُبالغة	وزنها	فعلها
--------------	-------	-------

صيغة مبالغة	وزنها	فعلها
وضّاح	فَعَال	وضح

وإذا لَمْ يَكُنْ مِنَ المَوْتِ بُدٌّ فَمِنَ العَجْزِ أَنْ تَموتَ جَبانا

صِفةٌ مُشَبَّهَةٌ	وزنها	فعلها
-------------------	-------	-------

صفة مشبهة	وزنها	فعلها
جبان	فَعَال	جَبُنَ

8. اشرح الاستعارة في البيّن الآتي، وبيّن نوعها.

أناكَ الرِّبِيعُ الطَّلُقُ يَخْتالُ ضاحِجًا مِن الحُسْنِ حَتَّى كادَ أَنْ يَتَكَلَّمَا