

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



أسئلة الامتحان النهائي القسم الورقي للعام 2024-2025

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف العاشر ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2024-12-13 14:00:43

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف العاشر



صفحة المناهج
الإماراتية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف العاشر والمادة لغة عربية في الفصل الأول

دليل تصحيح أسئلة الامتحان النهائي للعام 2024-2025

1

حل نموذج اختبار تجريبي وفق الهيكل الوزاري

2

نموذج اختبار تجريبي وفق الهيكل الوزاري

3

مراجعة المهارات النحوية والبلاغية وتصنيف النصوص وفق الهيكل الوزاري

4

حل المراجعة النهائية وفق الهيكل الوزاري

5

20 درجة

السؤال الأول:

✓ اقرأ النقص الآتي للشاعر (حاتم الطائي)، يخاطب فيه زوجته وقد لامته على كرمه، ثم أجب عما يليه من أسئلة:

في الكرم



1. مهلاً نواز أقلي اللوم والغدلا ولا تقولي لشيء فأت ما فعلا
2. مهلاً وإن كنت أعطي الجن والخبلا ولا تقولي لمال كنت مهلكة
3. يرى البخيل سبيل المال واحدة إن الجواد يرى في ماله سبلا
4. إن البخيل إذا ما مات يتبعه سوء الثناء ونحوي الوارث الإيلا
5. فاصدق حديثك إن المرء يتبعه ما كان يبني إذا ما نغسه حملا
6. لئت البخيل يراه الناس كلهم كما يراهم فلا يقرى إذا نرلا
7. لا تغدليني على مالي وصلت به رخصاً وخير سبيل المال ما وصللا

شرح المفردات والثراكيب: نواز: اسم زوجة الشاعر. الغدلا: العتاب. فأت: مضى. مهلكة: مهلكة. مهلاً: الناس. سبيل: طريق. الجواد: الكريم السعي. سوء الثناء: الذم وسوء الذكر. نحوي: يخوي. يراهم: ما يهمل عليه المتوفى. يقرى: يكرم. تغدليني: تلوميني. وصلك: نغسه: ما يهمل عليه المتوفى. يقرى: يكرم. تغدليني: تلوميني.

1. ما الفكرة الرئيسة للأبيات الشعريّة السابقة؟

2. ما الذي يتفناه الشاعر في البيت السادس؟

3. استخرج من الأبيات الثلاثة الأولى كلاً مما يأتي وفق الجدول:

أسلوباً إنشائياً طلبياً	أسلوباً خبرياً	طباقاً

4. اشرح البيتين الرابع والخامس شرحاً أدبياً و أفياً.

5. اذكر ملامحين من ملامح شخصيّة الشاعر، كما ظهر في الأبيات.

ثانيًا: المهارات اللغوية.

✓ أجب عن الأسئلة الآتية:

6. حدّد من البيّن الآتي صيغة مُبالغة اسم الفاعل، وبين وزنها، وفعلها، وفق الجدول:

تَمَرُّبِكَ الْأَبْطَالُ كُلِّي مَرْبَعَةً وَوَجْهَكَ وَضَاحًا، وَتَغْرَكَ بِاسْمٍ

صِيغَةُ مُبَالِغَةٍ	وَزْنُهَا	فِعْلُهَا

7. اسْتَخْرِجْ مِنَ الْبَيِّنِ الْآتِي صِفَةً مُشَبَّهَةً، وبين وزنها، وفعلها، وفق الجدول:
وَإِذَا لَمْ يَكُنْ مِنَ الْمَوْتِ بُدٌّ فَمِنْ الْعَجْزِ أَنْ تَمُوتَ جَبَانًا

صِفَةُ مُشَبَّهَةٍ	وَزْنُهَا	فِعْلُهَا

8. اشرح الاستعارة في البيّن الآتي، وبين نوعها.

أَتَاكَ الرَّبِيعُ الطَّلُقُ يَخْتَالُ ضَاحِكًا مِنْ الْحُسْنِ حَتَّى كَادَ أَنْ يَتَكَلَّمَ

ثانيًا: المهارات اللغوية.

✓ أجب عن الأسئلة الآتية:

6. حدّد من البيّنات الآتي صيغة مُبالغة اسم الفاعل، وبيّن وزنها، وفعلها، وفق الجدول:

تَمَرُّبِكَ الأبطالُ كُلُّى هَزِيمَةً وَوَجْهَكَ وَضَّاحٌ، وَتَغَرَّكَ بِاسِمٍ

صيغة مُبالغة	وزنها	فعلها
--------------	-------	-------

صيغة مبالغة	وزنها	فعلها
وضَّاح	فَعَّال	وضَح

وَإِذَا لَمْ يَكُنْ مِنَ الْمَوْتِ بُدٌّ فَمِنَ الْعَجْزِ أَنْ تَمُوتَ جَبَانًا

صفة مُشَبَّهة	وزنها	فعلها
---------------	-------	-------

صفة مشبهة	وزنها	فعلها
جَبَان	فَعَّال	جَبَّنَ

8. اشرح الاستعارة في البيّنات الآتي، وبيّن نوعها.

أَتَاكَ الرَّبِيعُ الطَّلُقُ يَخْتَالُ ضَاحِكًا مِنَ الْحُسْنِ حَتَّى كَادَ أَنْ يَتَكَلَّمَ