

نموذج لكتابة رسالة إلى كاتب



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف العاشر ← لغة عربية ← الفصل الثالث ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2025-05-12 20:47:36

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: عثمان أحمد إسماعيل

التواصل الاجتماعي بحسب الصف العاشر



صفحة المناهج
الإماراتية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف العاشر والمادة لغة عربية في الفصل الثالث

عرض بوربوينت أسئلة وإجابات جميع فصول رواية الشيخ والبحر

1

حل 100 سؤال حول رواية الشيخ والبحر

2

أسئلة وإجابات فصول رواية الشيخ والبحر

3

حل مراجعة أسئلة امتحانات سابقة

4

الخطة الفصلية لتوزيع المقرر الفصل الثالث

5

نموذج لكتابة رسالة إلى كاتب

إهداء إلى طلابنا

في الصف العاشر ----- الفصل الثالث

2025

الأستاذ

عثمان أحمد إسماعيل



بناء الرسالة

اسم المُرسِل

عنوانه

اسم المُستَقْبِل للرسالة

عنوانه

تاريخ الإرسال

السيد أو السيدة أو أي لقب: اسم المُستَقْبِل للرسالة

تحية طيبة. وبعد

نص الرسالة

الخاتمة

مع خالص الشكر والتقدير

توقيع المُرسِل

كتابة رسالة إلى مؤلف قصة (الشيخ والبحر)

محمد فريد

الشارقة- الإمارات

إرنست هيمنجوي

شيكاغو — الولايات المتحدة الأمريكية

الكاتب الأمريكي الصحفي والرياضي والصياد والروائي إرنست هيمنجوي ..

تحيته ملؤها التقدير والاحترام والإعجاب والفخر .. وبعد :

قرأت قصتك (الشيخ والبحر) منذ أيام ، وجدّني أقرأها أكثر من مرة ، وفي كل مرة أكتشف أشياء جديدة وجميلة .. فوقفت منهراً أمام لغتك وبياناتك وأسلوبك .. هذا الأسلوب العذب بحق ، يُخال للقارئ أن ما تكتبه سهلاً وقابلاً للتقليد والمحاكاة .. لكنه إذا ما بدأ فسرعان ما يكتشف عجزه إزاء أسلوبك السامي وبنيتك الشاهقي وحسك الأدبي العالي ولغتك المتماسكة بخيوط من حرير ..

أيها الروائي الفاضل ، في قصتك الشيخ والبحر سرّدت لنا صراع الشيخ مع الحياة والأمواج والقروش فكان بحق دَفْتَرُ ذكرياتٍ بمثابة النجم الذي يهتدي به كل من حاول افتتاح هذا النوع من الأدب ..

أيها الروائي الفاضل كنت من خلال وصفك الشيخ وطريقة حياته في البحر تصف لنا صراع الإنسان في الحياة بأدق تفاصيله وأنهى صورته ، استطعت يا أيها الروائي الفاضل أن تنتقل بنا إلى الحياة البحرية بكل تفاصيلها وصورها في صورة سهلة وشيقة تجذب قراءك دون ملل أو سأم ..

متعت ناظرينا بكل صراعات الشيخ سواء مع نفسه أو مع الأمواج أو الظلام أو سمكة المازين أو الأقراش ..

أيها الروائي الفاضل ، لا يمكننا في دراستنا لقصتك (الشيخ والبحر) أن نتجاوز حديثك عن تعلّق الشيخ بالصبي وتمنيهِ دائماً أن يكون مرافقاً له في معاركه وبطولاته التي فاز بها دائماً على أعدائه فقد أثبت لنا أن تحقيق الأهداف والوصول إلى المعالي لا يقف السن عائقاً أمامه ، كما أثبت لنا صدق المَقُولَةِ القائلَةِ (الوصول إلى القمة سهل ولكن من الصعب الحفاظ عليها) .

أيها الروائي الفاضل ، هذه الرواية ستظل عالقة في أذهاننا دائماً نتذكرها كلما حاول الفاشلون التثبيط والإضعاف من قدراتنا على الصعود إلى أعلى درجات المجد والرفق ..

وأخيراً أيها الروائي الفاضل ، لا يسعني في هذه الكلمات العاجزة عن وصف إبداعك ومكائنتك .. إلا أن أرفع لك قبعة الاحترام والافتخار والاعتزاز بأنك أحد رموز الأدب العالمي في التاريخ المعاصر .

مع خالص الشكر والتقدير

محمد فريد