

## أسئلة الامتحان النهائي القسم الورقي كافة المسارات



### تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف العاشر ← لغة عربية ← الفصل الثالث ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 11:28:13 2025-06-17

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل  
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة  
لغة عربية:

### التواصل الاجتماعي بحسب الصف العاشر



صفحة المناهج  
الإماراتية على  
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

### المزيد من الملفات بحسب الصف العاشر والمادة لغة عربية في الفصل الثالث

مراجعات نهائية لمهارات الهيكل الوزاري من مبادرة تكاتف الرقمية

1

موضوعات الكتابة من امتحانات وزارية سابقة

2

حل مراجعة نهائية شاملة وفق الهيكل الوزاري مع اختبارات وزارية سابقة

3

مراجعة نهائية شاملة وفق الهيكل الوزاري مع اختبارات وزارية سابقة

4

تلخيص وتحليل لكامل رواية الشيخ والبحر و 50 سؤال مع الإجابات النموذجية

5



## وَطَنِي

1. بِالرُّوحِ سَوْفَ أَصُونُهُ بِدِمَائِي
  2. وَطَنِي سَقِيْتُ هَوَاهُ صِرْفًا صَافِيًا
  3. أَنِّي ذَهَبْتُ تَخَالِي مُتَغَنِّيًا
  4. هُوَ لِي مَنَارٌ أَهْتَدِي بِسَنَائِهِ
  5. وَلَسَوْفَ أَدْفَعُ عَنْهُ غَائِلَةَ الرَّدَى
  6. وَيَصُدُّ أَطْمَاعَ الزَّمَانِ بِقُوَّةٍ
  7. فَالْحُرُّ لَا يَرْضَى بِرُؤْيَةِ ظَالِمٍ
- أَسْقِيهِ فِي السَّرَاءِ، فِي الضَّرَاءِ  
وَكِرَامَتِي مِنْ تَبَعِهِ وَإِبَانِي  
بِجَمَالِهِ، إِنَّ الْجَمَالَ غِنَائِي  
وَلَهُ عَلَى مَرِّ الزَّمَانِ وَلا نِي  
حُرًّا يُرْفَرِفُ بِالصُّمُودِ لِوَائِي  
مَا هَبَّ طَمَاعٌ يُرِيدُ فَنَائِي  
كَلَّا وَلَا بِمَبَاذِلِ السُّقَهَاءِ

شَرِّحِ الْمُفْرَدَاتِ: هَوَاهُ: حُبُّهُ. صِرْفًا: خَالِصًا مِنْ كُلِّ شَيْءٍ. تَخَالِي: تَحَسَّبُنِي. سَنَائِهِ: السَّنَاءُ. ه

20 درجة

## السؤال الثاني: الكتابة.

9. اختر واحداً من الموضوعين الآتيين، ثم اكتب فيه بحدود (250) كلمة:



**أولاً:** في رحلتنا الحياتية، نلتقي بشخصيات تُغيّر مسارنا بأفكارها أو مواقفها، حتى وإن كان لقاءنا بها عابراً.  
اكتب مقالاً تبين فيه رأيك في شخصية تركت أثراً إيجابياً في حياتك، ذكراً الدروس التي استفدتها منها، ومعبّراً عن مشاعرك تجاهها.

**ثانياً:** اكتب رسالة رسمية إلى إعلامي تتابع أحد برامجيه في التلفاز، أو الإذاعة، أو على إحدى منصات التواصل الاجتماعي، تُبدي فيها رأيك حول مضمون برنامجه، وتذكر الأسباب التي جعلته ينال إعجابك.



✓ قبل البدء بالكتابة، تذكر أن:

- تكتب بلغة سليمة، مُتجنباً العائيه، وثراعي حُسن السبك والصياغة.
- ثراعي الترابط، والتسلسل المنطقي، والانسجام بين الفكر في كتابة المقال.
- تُوظف الخبرات الإملائية والنحوية واللغوية. وثراعي علامات الترقيم، وحُسن التقدير.
- تختار العنوان المُعبّر المؤثر الذي يُحفّز المتلقي ويجذبه إلى البدء بالقراءة.
- ثراعي عناصر الرسالة الرسمية، وترتيبها.
- تستخدم لغة دقيقة مُعبّرة عن الحدث أو الموضوع.



6. حدّد الغرض البلاغيّ للتّقديم والتّأخير فيما يأتي، ثمّ اشرحهُ، وفق الجدول.

المثال	الغرض البلاغيّ	الشرح
﴿ إِنَّ إِلَهَنَا إِيَّاهُمْ ﴾ المائدة، الآية 20		

- استخرج من البَيِّنَات الآتي ضميرين مُتَّصِلَيْن، وبيّن محلّهما الإعرابيّ، وفق الجدول.

إذا ذكروا أوّطائهم ذكّرتهم غيود الصّيبا فيها فحنّوا لداكا

الضمير المتّصل	المحلّ الإعرابيّ للضمير المتّصل
7.	
8.	

## أجزء من الأنشطة الآتية:

1. ما الفكرة الرئيسية للأبيات المشابهة؟

عظمة السورج زلزلت قلبه والله واحسن السورج خلقا من خلقه  
نظروا للكميل

2. وطن سقوت هواة صرنا صاهينا وكرامتي من نبعه وإبالي

اشرح الصورة البيانية في الشطر الأول من هذا البيت، موضحاً ما فيها من جمال.

3. اشرح البيتين الثالث والرابع شرحاً أدبياً واهنياً.

4. قال الشاعر محمد خليفة بن حاضِر:

بالروح سوف أصونه بديماني أسقبه في السراء، في الضراء

وقال الشاعر ابن الرومي:

ولي وطن البت إلا أبيعهُ وألا أرى غيري له الدهر مالكا [الث: الفنت]

• وازن - من حيث المعنى - بين البيتين السابقين.

5. عِلِّ اعْتِمَادَ الشَّاعِرِ عَلَى الْأَسْلُوبِ الْخَبْرِيِّ فِي الْأَبْيَاتِ.