قصة أين رحلت الشمس؟





تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

موقع المناهج ⇦ المناهج الإماراتية ⇦ الصف الأول ⇦ لغة عربية ⇦ الفصل الأول ⇦ ملفات متنوعة ⇦ الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-11-27 09:34:20

المزيد من مادة لغة عربية:	ملفات ا كتب للمعلم ا كتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي ا للمدرس

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الأول

صفحة المناهج الإماراتية على فيسبوك					
المواد على تلغرام	التربية الاسلامية	اللغة العربية	اللغة الانجليزية	الرياضيات	

المزيد من الملفات بحسب الصف الأول والمادة لغة عربية في الفصل الأول

1	قصة أين رحلت الشمس؟
2	أوراق عمل حروف العطف والربط
3	أوراق عمل تدريبات لغوية متنوعة
4	مراجعة الحروف الهجائية والأصوات والمد القصير
5	مراجعة مهارات

تحميل تطبيق المناهج للهواتف الذكية

تطبيق المناهج على App Store (آبل)	تطبيق المناهج على Play Google (أندرويد)

DADD-INITIATIVE e.V.
INITIATIV & AKTIV
مبادرة ض

أين رحلت الشمس؟

تأليف: إيناس ثابت
رسوم: دينا أشرف

٦ – ٨ سنوات

كنانٌ طفلٌ
في العاشرةِ من عمره،
مليءٌ بالنشاطِ والحيوية،

يسكنُ منزلًا واسعًا،
لهُ حديقةٌ عشبها أخضرُ جميلٌ،
وفيها أشجارُ تفاحٍ أحمرَ شهيٍّ،

وبركةُ ماءٍ تسبحُ داخلها
سمكةٌ برتقاليةٌ صغيرةٌ
حصلَ عليها هديةً من والده.



يُفضّلُ كنانُ اللعبَ في حديقةِ المنزلِ
حيثُ الطبيعةُ والهواءُ المنعش،
إلا أنَّ أشعةَ الشمسِ الساخنةَ تُفسِدُ
متعةَ لعبهِ كما يقولُ لوالدته دائمًا.

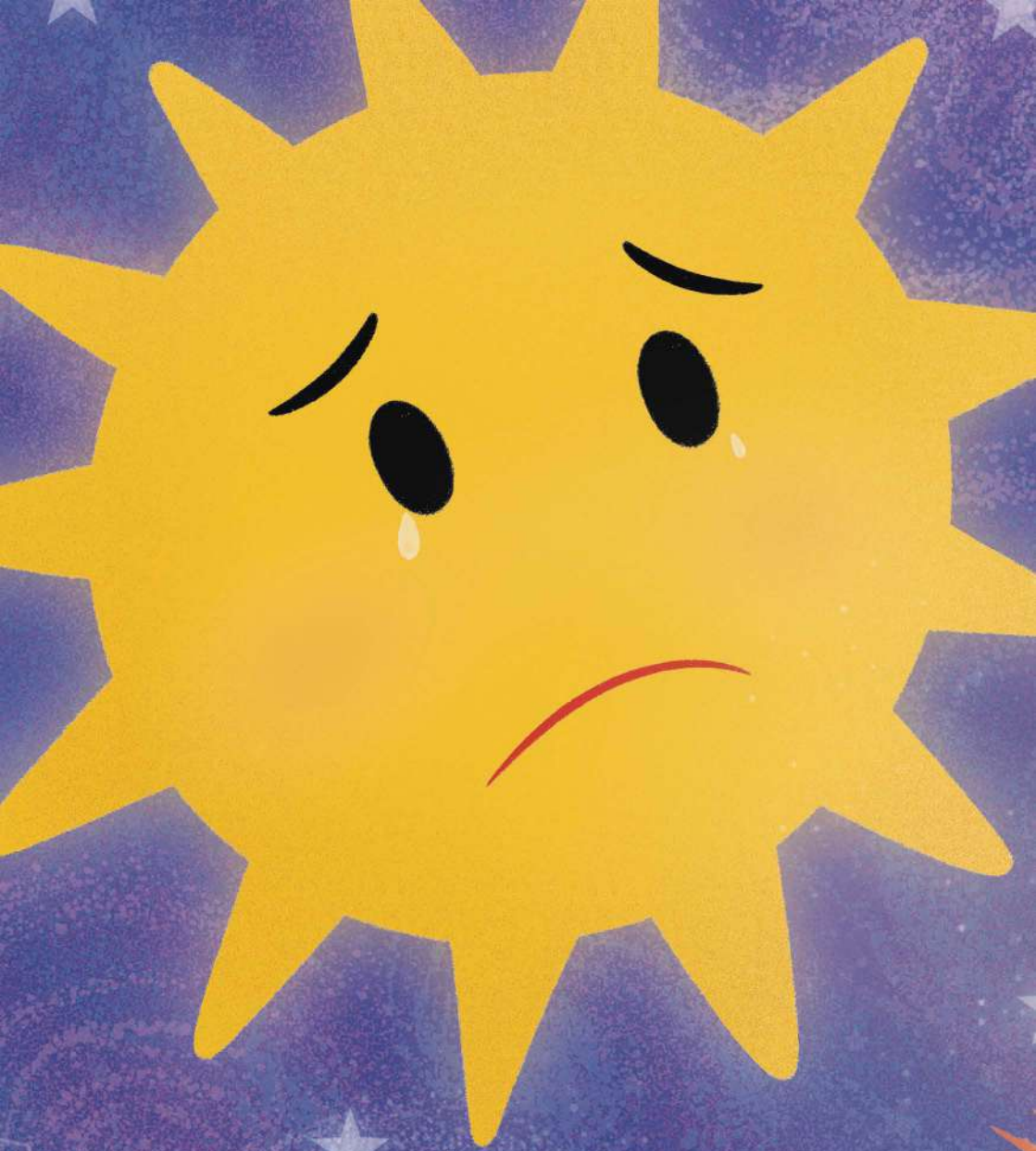


ارتفعت درجةُ حرارتهِ وشعرَ بألمٍ في رأسه، لم يدخل للمنزلِ ليرتاحَ فيهِ ولم يُفكر في شُربِ الماءِ، بل شعرَ بالغضبِ وأخذَ بساطًا أحمرَ جديداً اشترتهُ والدتهُ البارحةَ، واستلقى عليه تحتَ إحدى أشجارِ التفاح مُحتميًا بأوراقِ الشجرِ الكثيفةِ من أشعةِ الشمسِ الساخنة.


فكّر كنان.. لو رحلتِ الشمسُ لَلَعِبَ كثيرًا
بلا تعبٍ أو حرارةٍ تزعجهُ،
لكن كيف يحُققُ هذهِ الأمنية؟

فجأةً! طارَ البساطُ الأحمرُ بكنانٍ وارتفعَ عاليا، وكلما ارتفعَ ارتفعت الحرارةُ أكثرَ فأكثر، حتى وصلَ إلى الشمس، فرحَ كنان بتحقيقِ البساطِ الأحمرِ السحري أمنيتَهُ، وقالَ للشمسِ: لماذا لا ترحلين وتغيبين إلى الأبدِ؟ أفسدتِ لعبي، ارحلي ولا تعودي.





حزنت الشمسُ واختفت واختفى النور معها،

وفورَ اختفاءِ الشمسِ أظلمت الأرضُ،
وتحولَ عشبُ الحديقةِ الأخضرِ إلى رمل،
قلَّ الهواءُ فيها والأشجارُ يبست،
ضَعُفتْ أغصانُها وخَلتْ من الثمارِ وجفت قطراتُ الماء.



أمَّا كنان ففرح كثيرًا، فالآن سيلعبُ دونَ ضيقٍ من الحرارة المرتفعة.
وصلَ البساط الأحمرُ بكنان إلى الأرض،

أحسَّ بالبردِ والاختناقِ لقلةِ الهواءِ،
وأصدرت معدتهُ صوتَ زقزقةٍ تنذرهُ بحاجتها للطعام.



أنارَ مصباحَ الحديقةِ ثم هزَّ شجرةَ التفاح: أريدُ تفاحة، أنا جائع.

قالت الشجرةُ اليابسةُ بتعبٍ:
أنا مريضةٌ جدًّا،
لا أستطيعُ صُنعَ أية ثمرةٍ،
الشمسُ كانت تساعدني
في صنعِ غذائي،

تجعلُ أوراقيَ خضراءَ يانعةً،
وأغصانيَ قويةً، فأمدكم بالثمارِ
لتأكلوا وبالأوكسجينَ لتتنَفسوا،
فأينَ رحلتِ الشمسُ؟

سمعَ كنانُ صوتَ السمكةِ البرتقاليةِ تبكي،

لم يُجب الشجرةَ وذهبَ إلى السمكةِ، لم يكن هناك أيّة قطرةِ ماءٍ حولها، كانتْ حزينةً جداً وعطشى، غيرَ قادرةٍ على الحركةِ.

قالَ لها: لمَ تبكين؟ أين اختفى الماء؟

قالتِ السمكةُ الباكيةُ: لا أستطيعُ الحياةَ دونَ ماء،

الشمسُ كانت تصنعُ مياهَ المطرِ فتمتلىءُ البركةُ، فأينَ رحلتِ الشمسُ؟



ظنَّ كنان أنَ الجميعَ سيفرحُ مثلهُ

برحيلِ الشمسِ واختفاءِ حرارتِها،

لكنَّ كلَّ ما في الحديقةِ تغَيّرَ بعدَ رحيلها.

صاحَ قائلًا:

لماذا تغيرتِ الأرضُ بعدَ رحيلِ الشمسِ؟

تحركت ذرّةُ رملٍ صغيرةٍ تقفُ أمامَ قدميه وقالت:

الشمسُ رحلت فجفّتِ الأرضُ.

قالَ لها كنان: لكنَّ الشمسَ حارّة.

أجابت ذرةُ الرملِ:

كنتُ عشبةً صغيرةً جميلةً،

تحولتُ برحيلِها إلى ذرةِ رمل.





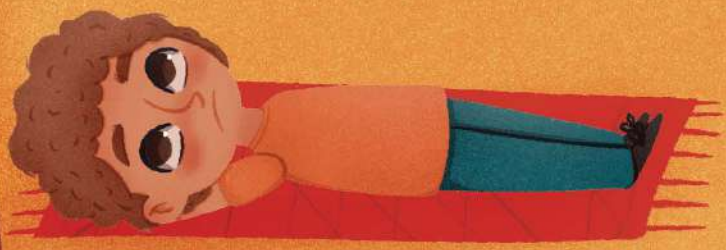
أشعةُ الشمسِ الحارةِ تُسخِّنُ مياهَ البحر،
فتسافرُ بعض قطراتِ مياهِ البحرِ على شكلِ بخارٍ إلى السماءِ
خفيفةً مسرورةً، وبسبب برودة السماءِ تتجمعُ القطراتُ الصغيرةُ
سويًّا، فتصبح كبيرةً وثقيلةً فتسكنُ في الغيومِ ثم تعودُ للأرضِ
على شكلِ قطراتِ مطرٍ، فنتحولُ نحن ذرات الرملِ إلى أعشابٍ
جميلةٍ خضراء. فلماذا رحلت الشمسُ
وأين اختفتْ؟

حتى ذرَّةُ الرملِ حزنت لرحيلِ الشمس،
تركها كنانُ وابتعدَ عنها. وبعدَ قليلٍ شعرَ بألمٍ في ساقيهِ ويديه،



فجلسَ تحتَ شجرةِ تفاحٍ يَتأوه: آه آه، عظامي تؤلمني.
قالتْ لهُ شجرةُ التفاحِ: الشمسُ تعاونُ كلَ الكائناتِ،
لو كانت هنا ستساعدكَ وتقوي عظامكَ
ولن تشعُرَ بالألم.

أدركَ كنانُ قيمةَ الشّمس
وأهميّتها لكل الكائناتِ وللأرضِ،
جلسَ على البساطِ الأحمرِ السحريِّ
وطلبَ منهُ الطيرانَ إليها ليعتذرَ مِنها.



ارتفعَ البساطُ عاليًا، ومع ارتفاعه تزداد برودةُ الجو،
ارتجفَ كنان من البردِ، ورأى القمرَ وحيدًا مظلمًا.
سألهُ: أينَ نورُكَ أيُّها القمر؟ وأينَ الشمس؟
أريدُ التحدثَ معها بسرعةٍ فالطقسُ باردٌ جدا.





أجابَ القمُر: ليسَ لي أيُّ نورٍ،
الشمسُ صديقتي الكريمةُ رحلتْ،
هي من كانت تمُدني بالضوءِ لأنيرَ السماء ليلاً،
وتمدكم بالدفءِ والحرارةِ.

بحثَ كنانُ عن الشمسِ ولم يجدها.





عادَ للأرضِ حزينًا،

فلن يشعَر بالدفءِ ولن يعودَ هناكَ أي صباحٍ تغرد فيه الطيورُ؛

والمياهُ والكائناتُ ستختفي.

قررَ كنانُ الاعترافَ أمامَ الجميعِ بسببِ رحيلِ الشمسِ وبخطأهِ في حقِها.

أغمضَ عينيهِ وقرَّرَ الاعترافَ أمامَ الجميعِ بعد عدِّهِ حتى الثلاثة:

واحد..اثنان..ثلاثة...

فتحَ عينيهِ ورأى الشمسَ في السماءِ تستعدُّ للغروبِ،
وكلُ شيءٍ في الحديقةِ عادَ كما كان، العشبُ أخضرُ والأشجارُ
يانعةٌ مليئةٌ بالتفاحِ الأحمرِ اللذيذِ، والسمكةُ في البركةِ تسبحُ.
كانت والدتُهُ بجانبهِ توقظهُ، ففهمَ أنهُ نامَ لوقتٍ
طويلٍ تحتَ شجرةِ التفاحِ،
كلُ ما حدثَ كانَ حلمًا.





قالَ لوالدته: أتعلمين يا أمّي؟ وجودُ الشمسِ ضروريٌ،
فهي مسؤولةٌ عن صنعِ الغذاءِ والهواءِ
والمياه لنا ولكُلِّ الكائنات الحية،
لن أغضبَ منها مرةً أخرى،
لكن أين سترحل الشمس الآن؟

قالت والدتهُ: حانَ وقتُ غروبِ الشمس، تغربُ هنا لتشرقَ في مكانٍ أخر.
سألها كنان: أتعودُ إلينا؟
أجابت والدتهُ: نعم، طالما استمرت على الأرض الحياةُ،
ستشرقُ الشمسُ كلَّ نهارٍ لتمنحنا النشاطَ ونبدأ العملَ،
ويزورنا القمرُ في المساءِ لنرتاحَ وننام.

ابتسمَ كنانُ واطمأنَّ لعدمِ رحيلِ الشمسِ.

لوَّحَ لها بيديهِ قائلا:

آسفٌ أيّتها الشّمس،

نحنُ بحاجةٍ إليكِ، عودي لنا غدًا..أنا أحبكِ..





عن المشروع

حكايات ض 2 هو مشروع تطوعي لإنتاج محتوى قصصي هادف ومجاني للطفل والنشء العربي بأقلام ورسوم عربية استمر من بداية عام 2022 حتى نهاية عام 2023، وشارك فيه العشرات بين مؤلفين ومدققين ورسامين وغيرهم. أنتج المشروع ما يقارب ال 40 قصة بنسخ رقمية وأخرى للطباعة. تحرص المبادرة على إنتاج محتوىً متقن برغم كون المشروع تطوعي، وتنشر محتواها على كل من الموقع الإلكتروني واليوتيوب ومتجر غوغل (ولاحقا آبل) ضمن تطبيق الهاتف الذكي (حكايات ض)، كما تتيح الوصول لنسخ الطباعة دون قيود. يمكن الحصول على القصص كاملة من خلال موقع المبادرة أو بالتواصل المباشر معنا. يعتبر المشروع نقلة نوعية نحو التأليف، بعد مشروع الترجمة «حكايات ض 1» الذي أنتج 100 قصة مترجمة للعربية منتقاة من محتوى المصدر الحر والمنشورة على الوسائط المذكورة.

الترخيص

تنشر مبادرة ض هذا الكتاب عبر رخصة المشارع الإبداعي (CC BY-SA 4.0)، لتتيح الاستفادة منه بشكل مجاني ودون قيود قانونية، لكن مع حفظ بعض الحقوق للمبادرة وللمتطوعين في مشاريعها، مثل نسبة العمل وعدم تقييد رخصة النشر من طرف ثالث، حتى تضمن المبادرة سهولة وصول القراء للمحتوى واستفادتهم منه.

تسمح الرخصة بالاستفادة من المحتوى وتعديله ونشره والاستفادة منه بالشروط التالية:

- النسبة: يتطلب هذا الشرط ذكر اسم صاحب المصنف (الناشر) وعنوان المصنف وتفاصيل المصدر المعقول ذكرها (رمز: BY)
- الترخيص بالمثل: يتطلب هذا الشرط مشاركة المصنف، أو أي مصنف أخر استعمل به المصنف المرخص، بنفس الشروط التي رخص بها المصنف الأصلي (اختصار: SA)

الطبعة الأولى 2023

الرقم المعياري الداخلي: DS2023/02

الناشر: مبادرة ض 2023

مبادرة ض التطوعية - DADD-INITIATIVE e.V

دورتموند، ألمانيا

الموقع الإلكتروني: www.dadd-initiative.org

البريد الإلكتروني: board@dadd-initiative.org

الاسم على مواقع التواصل: daddinitiative

شكر وتقدير

لم يكن مشروع حكايات ض 2 ليتم لولا تفاني المتطوعين والمختصين من مختلف اللجان والأقسام، والذين جمعهم نفس الهدف النبيل، بتقديم محتوى هادف ومجاني للطفل والنشء العربي، فلهم كل التقدير. *نرجو أن لا تنسونا وإياهم من صالح دعائكم.*

أماني عبد الحكيم شاهين

تتقدم مبادرة ض بخالص الشكر والامتنان لزميلتنا المتطوعة أماني عبد الحكيم شاهين، لقيامها على تنسيق وإدارة المشروع في عامي 2022 و2023 وإبداعها في تحفيز المتطوعين وتشجيعهم على إنجاز عمل متقن، بالإضافة لمتابعتهم وتنظيم عمل المجموعات المختلفة. أماني متطوعة بالعديد من المشاريع الثقافية في مصر، وهي إنسانة مُحبة للحياة وللأطفال، ومن أهدافها ترك أثر جميل في نفوسهم. لذلك سعدت بالانضمام لمشروع حكايات ض 2 وعملت على إدارته بمساعدة الزملاء المتطوعين من اللجان المختلفة.

«رسالتي لكل طفل يقرأ هذه القصة: لقد عملنا من أجلك أنت، نحبك ونهتم بك، لذا اعتنِ بهذه القصة وشاركها مع غيرك. وأهدي هذا العمل لكل طفل مثابر صامد أمام العدوان، لقد علّمنا الصغار حب الأوطان وزرعوا في نفوسنا العزيمة والاصرار.» أماني شاهين...

لمياء سليمان، ودار الكرمة للنشر

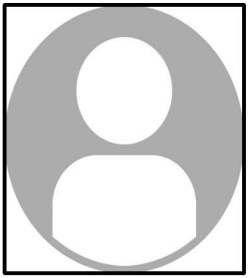
تتقدم مبادرة ض بجزيل الشكر للمساهمين في لجنة التحكيم من دار الكرمة للنشر ممثلة بالأستاذة لمياء سليمان، وهي شاعرة وكاتبة أدب أطفال سورية، مقيمة في ألمانيا، حاصلة على إجازة في التربية وإجازة في الأدب العربي. عملت الأستاذة لمياء في الإعلام والتربية والتعليم، وهي ناشطة في مجال العمل المدني. أسست منظمة **Bedaya Organization** في سوريا وهي المدير التنفيذي لـ **Schritte für soziale Entwicklung e.V** في ألمانيا. صدر لها العديد من الأعمال في مجال أدب الأطفال واليافعين، وأنشأت مجلتي خطوات صغيرة، وحنين عام 2015، كما أدارت العشرات من ورشات كتابة القصة القصيرة في مخيمات اللاجئين مع توفير آلاف من الكتب المجانية للأطفال. نالت عدة جوائز منها: جائزة الشارقة للإبداع العربي «المركز الأول»، جائزة الدولة لأدب الطفل بدولة قطر «المركز الأول». جائزة القصة القصيرة لاتحاد الكتاب العرب بسوريا «المركز الأول».

لجنة التدقيق

تتقدم مبادرة ض بالشكر الجزيل للأساتذة الذين ساهموا بالتدقيق اللغوي للقصص وتشكيل الكلمات، فجزيل الشكر لكل من: الأستاذة حنان محمود بوادي، والأستاذة منى قشوع، والأستاذ عاطف العيايدة على جهودهم التطوعية القيمة في المشروع.

مساهمات مميزة

نشكر في مبادرة ض زملائنا الذين ساهموا بدعم المشروع من داخل وخارج المبادرة. نخص بالذكر للزميل محمد العشوة لإشرافه على الدعم الإعلامي والنشر على صفحات التواصل الخاصة بالمبادرة، والزميلة ندى الفرا التي ساهمت في التأسيس للمشروع وساعدت بتنظيمه، بالإضافة للزملاء جواد مخلوف ووائل تلات على دعمهم للمبادرة.



الكاتبة: إيناس ثابت

مـن اليمـن، درسـت آداب وعلـوم إنسـانية وهـي كاتبـة قصصيـة للكبـار والصغـار، والخواطـر الشـعرية، ومترجمـة قصائـد في مجـلات ومواقـع الكترونية عديدة. ومترجمة قصص أطفال في موقع كيدزوون.

«شُـغفتُ منـذ الطفولـة بقصـص الأطفـال الخرافيـة البديعـة وحكايـات شـعوب العالـم الفاتنـة، وحكايـات الأسـاطير المجنحـة بالخيـال. وحـتى يومنـا هـذا مازلـت أحبهـا، أحـب قراءتهـا برفقـة صـور ملونـة مدهشـة ونقـوش جميلـة، أو مشـاهدتها عـلى شاشـة التلفـاز كعمـل فـني متقـن، أو الكتابـة عنهـا بأسـلوب سـلس جميـل، فجميعنـا أطفـال مـن الداخـل. وطبـع الطفـل زهـرة مـرح، وقلبـه زمـن ربيـع أخـضر، لـذا إذا أردنـا الحديـث مـع الطفـل وتعريفـه بالعالـم الواسـع الـذي يعيـش فيـه، وبسـحر الحـب في قلوبنـا وجمـال الطبيعـة والكائنـات مـن حولنـا، أو تشـابهنا كإنسـان مـع بعضنـا البعـض وإن اختلفـت لغتنـا وصورنـا.. علينـا أن نتحـدث إليـه بلغتـه وبأسـلوب لطيـف محبـب وحكايـات يعيـش أحداثها ويتفاعل معها.» إيناس ثابت.



لرسامة: دينا أشرف

تخرجـت مـن كليـة الآداب، قسـم التاريـخ. عملـت فـترة في مجـال السـياحة ثـم اتجهـت للعمـل في مجـال الرسـم الرقمـي وتصميـم الشخصيات.

عملـت مـع العديـد مـن العمـلاء في الوطـن العـربي، وبسـبب حبهـا لمجـال القصـص والرسـم بـدأت تتجـه لمجـال قصـص الأطفـال. عملـت أيضـاً مـع عـدة دور نـشر في مـصر وخـارج مـصر. وتعمـل حاليـاً عـلى كتـاب مـن رسـومها وتأليفهـا. تتمـنى أن يكـون عملهـا ذو تأثـير وسـبب في نشر الوعي والثقافة لأطفال الوطن العربي.

تفسدُ حرارةُ الشمسِ وقتَ مرحِ ولعبِ كنان في الحديقةِ. يطلبُ كنان من الشمسِ الرحيلَ، فتتغيرُ الأشياءُ من حولِه ويتعرفُ كنان على أهميةِ الشمسِ للأرضِ والكائناتِ.

«قيمة الإنسان هي ما يضيفه إلى الحياة بين ميلاده و موته..»

مصطفى محمود

DADD-INITIATIVE e.V.
INITIATIV & AKTIV
مبادرة ض

CC BY SA