#### كتاب النشاط أتعلم في المدرسة المجلد الثالث





#### تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف الأول ← لغة عربية ← الفصل الثالث ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 14-44:07 2025-04-14

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي ا للمدرس

المزيد من مادة الغة عربية:

#### التواصل الاجتماعي بحسب الصف الأول











صفحة المناهج الإماراتية على فيسببوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الأول والمادة لغة عربية في الفصل الثالث	
كتاب الطالب أتعلم في المدرسة المجلد الثالث	1
عرض بوربوينت حل درس الشدة وحدة أمي	2
عرض بوربوينت حل درس كلمات وصفية	3
عرض بوربوينت حل درس بنية اللغة ظرف المكان	4
عرض بوربوينت حول حل درس بنية اللغة الفعل الجزء الثاني	5



VEAR OF COMMUNITY

4

7 C 1 UAE



2024-2025

# اللغة العربية

كتاب النّشاط



### اللغة العربية أَدْرُسُ فِي الْبَيْتِ

**كِتابُ النَّشَاطِ** الصَّفُّ الْأَوَّلُ

المُجَلَّدُ الثَّالث



#### دلائـــل رمــوز الغلاف

لون الحلقة الأولى





### الْفِهْرِسُ

يتم تعريف المحتوى على تطبيق التعلم الذكي

-	ã				`
11				g	
		1	ľ		
1				ī	
			2	5	'n

	حْدَةُ السّادِسَةُ: رَمَضانُ شَهْرُ الْخَيْرِ
8	أَنْشِطَةُ قِصَّةِ (الْمَحَبَّةُ في رَمَضانَ)
12	أَنْشِطَةُ النّصِ الْمَعْلُومَاتِيّ: كَيْفَ تَصْنَعُ بِطَاقَةَ تَهْنِتَهِ؟
14	تَعَرُّفُ الْكَلِّمَاتِ وَالطَّلَاقَةُ
20	بنْيَةُ اللُّغَةِ
23	الْكِتابَةُ
	,
	حْدَةُ السّابِعَةُ: أُمّي
30	أَنْشَطَةُ قَصَّة: (ما هيَ مِهْنَةُ أُمِّي؟)
يَ سَعِيدَةً وَراضِيَةً عَنْكَ	أَنْشِطَةُ النَّصِّ الْمَعْلُومَاتِيَّ: خَمْسُ طَرَائِقَ سَهْلَةٍ تَجْعَلُ أُمَّلَ
39	تَعَرُّفُ الْكَلَماتِ وَالطَّلَاقَةُ
41	بنْيَةُ اللُّغَة
44	الْكتابَةُ



#### مُقَدِّمَةُ

#### عزيزي الطَّالبُ:

#### «حدودُ لغتي هي حدودُ عالمي»

أَنْتَ الآنَ تضعُ أُولى خُطواتِكَ على طريقِ العلمِ، أجملِ الدّروبِ وأبهاها. جسمُكَ الصّغيرُ يحملُ عقلاً كبيرًا مليئًا بالأسئلةِ، وقلبًا غضًّا مليئًا بالخيرِ والحبُّ. لكنْ كيفَ ستسيرُ في هذا الدّربِ الّذي لا ينتهي، ولا تنتهي الدّهشةُ فيهِ؟ كيفَ ستتعلّمُ وتقبِضُ على المعرفةِ؟ وكيفَ ستصيرُ أفضلَ وأفضلَ؟ إنْكَ تعرفُ أنّك ستتعلّمُ أمورًا كثيرةً في المدرسةِ، وستعودُ كلَّ يومٍ إلى البيتِ وقدْ صرْتَ أكبرَ قليلاً منَ اليومِ الّذي قبلَه، لأنّك عرفْتَ أكثرَ، لكنْ كيفَ ستتعلّمُ؟

إنّ دربَ العلمِ الّذي تقفُ في بدايتِه له بابٌ، ولا يمكنُ لأيَّ أحدٍ أنْ يسيرَ في هذا الدّربِ إذا لمْ يُفتَحْ له هذا البابُ. وهذا البابُ هو اللُّغةُ، لغتُكَ العربيّةُ، فأنتَ في هذا الكتابِ ستكونُ في رحلةٍ جميلةٍ معَ حروفِ لغتِكَ العربيّةِ وكلماتِها. ومعَ كلّ حرفٍ تتعلّمُهُ سيزدادُ النّورُ في عقلِكَ وقلبِكَ، وستمضي في دربِ العلم خطوةً وراءَ خطوةٍ.

هذا، إذنْ، كتابُ اللّغةِ العربيّةِ الّذي سيساعدُكَ لتقرأَ كلَّ الكتبِ الأخرى، الآنَ، في المدرسةِ، ولاحقًا، في الحياةِ، إلى آخرِ العمرِ. وفي هذا الكتابِ ستكونُ رحلتُكَ خفيفةً لطيفةً، منَظّمةً، ومعَ الوقتِ ستعتادُ عليها، وتألفُها، وتحبُّها.

الكتابُ مقسّمٌ إلى ثمانيةٍ وعشرينَ قسمًا صغيرًا، بعددِ حروفِ اللَّغةِ العربيّةِ، وفي كلَّ قسمٍ ستتعلّمُ حرفًا، وستقضي معَ كلًّ حرفٍ أربعةَ أيامٍ، فتخيّلْ نفسَكَ أنّكَ مغامرٌ قرّرَ أنْ يسافرَ ليزوزَ ثمانيةً وعشرينَ بلدًا، وفي كلِّ بلدٍ سيقضي أربعةَ أيّام.

في اليومِ الأوّلِ ستقرأُ لك معلّمتُكَ قصّةً جميلةً ظريفةً، هذه القصّةُ بطلُها حيوانٌ منَ الحيواناتِ الّتي تعرفُها بالتّأكيدِ، يبدأُ اسمُه بالحرفِ الّذي ستتعلّمُهُ، فالباءُ معَ بوبي البومةِ الحكيمةِ، والخاءُ معَ خشونِ الخروفِ الّذي يحبُّ أنْ يتخيّلَ، والسّينُ معَ سِمْسِمِ السّنجابِ الّذي يحبُّ السّكرَ، والرَّاءُ معَ ربيعٍ الرّاكونِ السّريعِ، والنّونُ معَ نونةَ النّملةِ النّشيطةِ، وهكذا. في هذا اليومِ استمعْ إلى القصّةِ، واستمتعْ بها، وشاركْ معلّمتَكَ وزملاءَكَ الحديثَ عنها، وحاولْ أنْ تتذكّرَ

الكلماتِ الّتي سمعْتَها في القصّةِ. ولا تنسَ أنْ تحكيَ لأمَّكَ في البيتِ القصّةَ كاملةً. نعمْ إنّكَ تستطيعُ ذلك بلا شكً. في اليومِ الثّاني ستبدأُ رحلتُكَ معَ الحرفِ، ستعلّمُكَ معلّمتُكَ كيفَ تنطقُهُ نطقًا صحيحًا، وكيفَ تميّزُهُ، وستعلّمُكَ أيضًا كلماتِ فيها هذا الحرفُ، ستكونُ أنشطةً سهلةً وبسيطةً، وستتعلّمُ بسرعةٍ، وتقضي وقتًا طيّبًا معَ زملائِكَ.

في اليومِ الثَّالِثِ ستتعلَّمُ كيفَ تكتبُ الحرفَ، وستتدرّبُ على ذلك بإشرافِ معلَّمتِكَ، سيكونُ ذلك تجربةً ممتعةً جدًّا. هلْ تذكرُ حينَ كنْتَ صغيرًا كم كنْتَ تحبُّ أنْ تقلَّدَ الكبارَ وتمسكَ بالقلمِ لتكتبَ بهِ؟ ها قدْ حانَ الوقتُ الآنَ لتصيرَ كبيرًا، وتمسكَ بالقلمِ وتكتبَ به كما يفعلُ الكبارُ. لا تقلقْ إذا واجهْتَ صعوبةً في البدايةِ، استمرَّ في التُدرّبِ وثابرْ، وسترى أنّ الأمرَ سهلٌ، وأنّكَ صرْتَ تقرأُ وتكتبُ حروفًا وكلماتِ جديدةً يومًا بعدَ يوم.

اليومُ الرّابعُ هوَ يومٌ مميّزٌ، لأنّكَ ستتدرّبُ على الخطّ، أيْ كيفَ تكتبُ بخطّ جميلٍ، وتعتني بما تكتبُهُ، وتجوّدُهُ، إنّ هذه الحصّةَ تشبهُ حصّةَ الرّسمِ، لكنّكَ بدلَ أنْ ترسمَ الأشكالَ والأشياءَ من حولِكَ سترسمُ الحروفَ والكلماتِ. وبانتهاءِ هذه الحصّةِ ستكونُ قدْ أنهيْتَ رحلتَكَ معَ حرفٍ من حروفِ العربيّةِ، وستبدأُ من جديدٍ رحلةً جديدةً معَ حرفٍ آخرَ من حروفِ لغتِكَ الجميلةِ.

ونحنُ لمْ ننسَ كمْ تحبُّ الأغانيَ والأناشيدَ، ولذلك وضعْنا لكَ في الكتابِ أناشيدَ جميلةً ستحبُّها، وستقضي وقتًا طيّبًا معَ زملائِكَ وأنتَ تغنّيها، لكنْ لا تنسَ أنْ تحفظَها ليكبرَ عددُ الكلماتِ الّتي تعرفُها ويزدادُ.

أنتَ الآنَ تمسكُ بينَ يديكَ أهم ً كتابٍ في حياتِكَ، لأنَّ هذا الكتابَ هو الَّذي سيجعلُكَ قادرًا على قراءةِ كلِّ الكتبِ الأخرى. اعتنِ بكتابِكَ هذا، وتعلَّمْ منه، وثابرْ على التَّعلَم، وسترى كيفَ تتفتَّحُ المعرفةُ أمامَكَ كما تتفتَّحُ الأزهارُ.



الْوَحْدَةُ السّادسةُ: رَمَضانُ شَهْرُ الْنَحْيْرِ



في الْبَيْتِ

### الْوَحْدَةُ السّادِسَةُ: رَمَضانُ شَهْرُ الْخَيْرِ

قصَّةُ: الْمَحَبَّةُ في رَمَضان

#### 1. كَلماتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَها: (كَلماتٌ شائعَةٌ)

عَنْ في هُوَ شَيْءٍ ثُمَّ تَقولُ أَنْتَ إلى مِنْ عِنْدَ أَنْ عَلى

2. اقْرَأ الْجُمْلَةَ، وَاخْتَر الْكَلْمَةَ الْمُناسِبَةَ لِتَمْلَأُ الْفُراغَ:

أ. نصوم سسس نهار رمضان.

ب. أَكْثَرُ ..... أُحِبُّهُ الرَّسْمُ.

ت. أُحِبُّ الْمَشْيَ .... الْمَسْجِدِ.

(أُنْتَ - في - هُوَ) (شَيْءٍ - عِنْدَ - أُنْ) (ثُمَّ - عَلى - إلى)

3. احْذِفِ الْمَقْطَعَ السّاكِنَ مِنْ كَلَمَة (تَرْديد)، وَاسْتَبْدِلْ بِهِ الْمَقْطَعَيْنِ الْآتِيَيْنِ، وَاكْتُبِ
 الْكَلِمَتَيْنِ الْجَديدَتَيْنِ، ثُمَّ اقْرَأُهُما:

تَرْديد (تَسْ) .....ترْديد (تُمْ) .....

4. احْذِفِ الْحَرْفَ الثَّاني مِنْ كَلَمَة (خُشِوع)، وَاسْتَبْدِلْ بِهِ الْحَرْفَيْنِ الْآتِيَيْنِ، وَاكْتُبِ الْكَلِمَتَيْنِ الْآتِيَيْنِ، وَاكْتُبِ الْكَلِمَتَيْنِ الْجَديدَتَيْن، ثُمَّ اقْرَأُهُما:

خُشوع

ض خُــــــوع

نہ خ۔۔۔۔۔وع

جميع الحقوق © محقوظة لوزارة التربية والتعليم لايسمح بإعادة إصدار هذه الصقحة او جزء هنها او تخزيتها في لطاق استعادة المعلومات، او نقله باي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر

### الْوَحْدَةُ السّادِسَةُ: رَمَضانُ شَهْرُ الْخَيْرِ

#### قصَّةُ: الْمَحَبَّةُ في رَمَضان

#### في الصَّفّ





لةً منَ الْإطار:	بَةَ الصَّحيحَ	اخْتَر الْإجا	.5
مُنْهِجَةٌ).		اً (ائتسا	

. مُرادِفُ كَلِمَةِ (مُبْهِجَةٌ): ......

ب. (يُحِبُّ أَبِي إِماطَةَ الْأَذَى عَنِ الطَّريقِ).

مَعْنى كَلِمَةِ (إِماطَةَ): .....

ت. (أُحِبُّ الابْتِعادِ عَنِ النَّاسِ والزِّحامِ وَالضَّوْضاءِ).

ضِدُّ كَلِمَةِ (ضَوْضاءُ): .....

ث. يُرَدِّدُ الْمُؤَذِّنُ الْأَذانَ.

مَعْنى كَلِمَةِ يُرَدِّدُ:

6. ضَعْ دائرَةً حَوْلَ الْأَشْياء الَّتي لَها علاقَةٌ بِشَهْر رَمَضانَ:

أسحورٌ عَداءٌ

تَراويحُ إفْطارٌ

الزِّراعَةُ الْقُرْآنِ

هُدوءٌ

مُحْزِنَةٌ

مُفْرِحَةٌ

إزالَةُ

يُعيدُ وَيُكَرِّرُ

#### الْوَحْدَةُ السّادِسَةُ: رَمَضانُ شَهْرُ الْخَيْر

قصَّةُ: الْمَحَبَّةُ في رَمَضان

رِحْلَتي مَعَ كَلِمَةِ: (يَشُقُّ)

7. صِلْ بَيْنَ الصّورَةِ في الْعَمودِ (أ) وَالْمَعْنى الْمُناسِبِ لِكَلِمَةِ (يَشُقُّ) في الْعَمودِ (ب).



تُمَهِّدُها وَتُهَيِّؤُها لِلْمُرورِ

• يَشُقُّ عَلَى الْوَلَدِ حَمْلُ الْحِجارَةِ.



• تَشُقُّ الدَّوْلَةُ الطُّرُقَ الْحَديثَةَ.



• يَشُقُّ بُكاءُ الطِّفْلِ هُدوءَ الْمَكانِ.



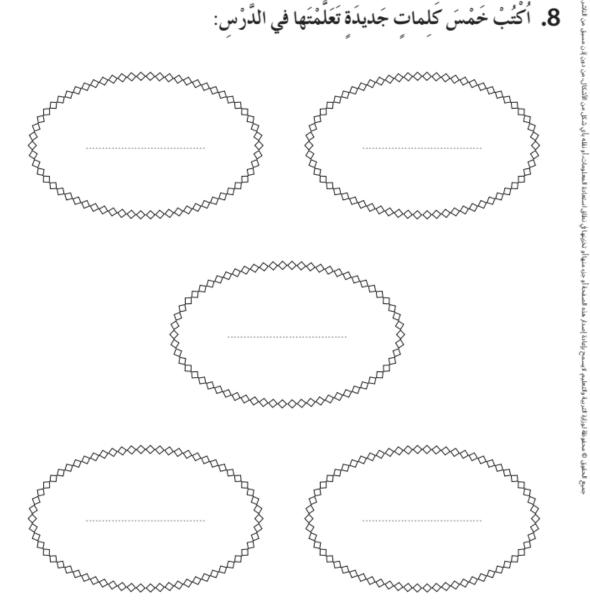
يُبَدِّدُ هُدوءَ الْمَكانِ

يَصْعُبُ عَلَيْهِ

#### في الْبَيْت

#### الْوَحْدَةُ السّادِسَةُ: رَمَضانُ شَهْرُ الْخَيْرِ قَصَّةُ: الْمَحَبَّةُ في رَمَضان

#### ٱكْتُبْ خَمْسَ كَلِماتِ جَديدَةِ تَعَلَّمْتَها في الدَّرْسِ:



#### الْوَحْدَةُ السّادسَةُ: رَمَضانُ شَهْرُ الْخَيْر

النَّصُّ الْمَعْلوماتيُّ: كَيْفَ تَصْنَعُ بِطاقَةَ تَهْنئَة؟

#### أَنْ تَعْرِفَها: (كُلماتٌ شائِعَةٌ)

أُوْ في مِنْ إلى عَلى هُوَ حَتّى كَما أَعْلى داخلَ

2. اقْرَأ الْجُمْلَةَ، وَاخْتَر الْكَلِمَةَ الْمُناسِبَةَ لِتَمْلَأَ الْفَراغَ:

3. احْذِفِ الْحَرْفَ الثَّاني مِنْ كَلِمَةِ (شَهْرِ) وَاسْتَبْدِلْ بِهِ الْحَرْفَيْنِ الْآتِيَيْنِ، وَاكْتُبِ الْكَلِمَتَيْنِ الْآتِيَيْنِ، وَاكْتُبِ الْكَلِمَتَيْنِ الْجَديدَتَيْنِ، ثُمَّ اقْرَأْهُما:

#### الْوَحْدَةُ السّادسَةُ: رَمَضانُ شَهْرُ الْخَيْر

في الْبَيْتِ

النَّصُّ الْمَعْلوماتيُّ: كَيْفَ تَصْنَعُ بِطاقَةَ تَهْنِئَة؟

4. حَلِّل الْكَلِماتِ الْآتِيَةَ شَفَوِيًّا إِلَى مَقاطِعِها، ثُمَّ اقْرَأُها قِراءَةً سَرِيعَةً:

وَرَقٌ لاصِقٌ أَزْرارٌ أَقْلامٌ أَلْوانٌ

5. إِنْسَخ الْكَلِماتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اقْرَأُها:

الْبِطاقَةُ	الْمُبارَكُ	رَمَضانُ

#### في الصَّفُ



#### الْوَحْدَةُ السّادِسَةُ: رَمَضانُ شَهْرُ الْخَيْرِ تَعَرُّفُ الْكَلِماتِ وَالطَّلاقَةُ

#### نَواتِجُ التَّعَلُّم

ARB.1.3.02.003 يَعْرِفُ السُّكُونَ، الشَّدَّةِ، التَّنُوينَ وَيَنْطِقُ الْكَلِماتِ الْمُسَكَّنَة وَالْمُشَدَّدَةِ وَالْمُنَوَّنَة نُطُقًا صَحيحًا.

#### 1. اقْرَأِ الْكَلِماتِ، وَلاحِظْ تَحْليلَ كُلِّ كَلِمَة مِنْها:

ۮؘ	شُدْ	شُــدَّ
ۮ	عَدْ	عَدَّ
ۮ	مُدْ	مَدَّ
ۮ	سُدْ	سَدَّ
٤	رَ <b>د</b> ْ	رَ <b>دٌ</b>

#### 2. حَلِّلِ الْكَلِماتِ وَفْقَ النَّمَطِ:

<b>ć</b> -	ڬ	عَدْ	عَلَّمَ
مُ	ز	كَرْ	كَرَّمَ
			قَدَّمَ
			فَهَّهَ
			مَسَّدَ

#### الْوَحْدَةُ السّادسَةُ: رَمَضانُ شَهْرُ الْخَيْر

#### في الصَّفِّ

#### تَعَرُّفُ الْكَلِمات وَالطَّلاقَةُ

#### 3. اقْرَأُ الْكُلِماتِ، وَقارِنْ بَيْنَها، وَانْتَبِهُ إِلَى طَرِيقَةِ نُطْقِها الصَّحيحَةِ:

الشَّمْسُ	شُمْسٌ
الضِّفْدَعُ	ۻؚڡ۠۫ۮڠ
الزَّهْرَةُ	زَهْرَةٌ
الظُّفْرُ	ڟؙڡ۠۫ڒ
النَّمْلَةُ	نَمْلَةٌ
الدَّرْسُ	ۮؘۯڛٞ
الطَّائِرَةُ	طائِرَةٌ
الزَّرافَةُ	زَرافَةٌ

في الصَّفّ

#### الْوَحْدَةُ السَّادِسَةُ: رَمَضانُ شَهْرُ الْخَيْرِ تَعَرُّفُ الْكَلمات وَالطَّلاقَةُ

#### نَواتِجُ التَّعَلُّم

ARB.1.3.02.003 يَعْرِفُ الشُّكونَ، الشَّدَّةَ، التَّنْوِينَ وَيَنْطِقُ الْكَلِماتِ الْمُسَكَّنَة وَالْمُشَدَّدَة وَالْمُنَوَّنَة نُطْقًا صَحيحًا.

#### 4. صَنَّفِ الْكَلِماتِ وَفْقًا لِلْمَطْلوبِ في الْجَدْوَلِ:

الصَّباحُ الدَّواءُ الذُّرَةُ الضِّفْدَعُ الشُّوْطِيُّ السُّمْ الشَّوْطِيُّ السَّمْسَمُ الشَّمَرُ السَّمْسَمُ الشَّمَرُ

الشَّدَّةُ الْـمَكْسورَةُ	الشَّدَّةُ الْـمَضْمومَةُ	الشَّدَّةُ الْـمَفْتوحَةُ

#### في الصَّفِّ

#### الْوَحْدَةُ السَّادِسَةُ: رَمَضانُ شَهْرُ الْخَيْرِ تَعَرُّفُ الْكَلِماتِ وَالطَّلاقَةُ

### 5. حَلِّلِ الْكَلِماتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقاطِعِها:

r	 	
	 	دَرَّ بَ
		تَدَرَّبَ
		يَعُدُّ
 	 	يَعُدّونَ
	 	شُدَّ
		ؽۺؙؽۛ

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم لايسمح وإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها أي نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من التاشر.

#### في الصَّفُ



#### الْوَحْدَةُ السّادِسَةُ: رَمَضانُ شَهْرُ الْخَيْرِ تَعَرُّفُ الْكَلمات وَالطَّلاقَةُ

#### نَواتِجُ التَّعَلُّم

ARB.1.3.02.003 يَعْرِفُ الشَّكُونَ، الشَّدَّةِ، التَّنُوينَ وَيَنْطِقُ الْكَلِماتِ الْمُسَكَّنَة وَالْمُشَدَّدةِ وَالْمُتَوْنَة نُطْقًا صَحيحًا.

#### 6. صَنَّفِ الْكَلِماتِ وَفْقًا لِلْمَطْلوبِ في الْجَدْوَلِ:

ثُرَيّا	جَدَّتي	وَجْهُ	رُ وْئِيَةُ	أُرْسُمُ	أُحِبُّ
إِفْشاءُ	أُسَلِّمُ	أُسْجُدُ	فِعْلُ	جَدّي	دْخالُ

كَلِماتٌ تَشْتَمِلُ عَلى مَقْطَعٍ مُضَعَّفٍ	كَلِماتٌ تَشْتَمِلُ عَلى مَقْطَعٍ ساكِنٍ

### الْوَحْدَةُ السّادِسَةُ: رَمَضانُ شَهْرُ الْخَيْرِ

#### في الصَّفّ

تَعَرُّفُ الْكَلمات وَالطَّلاقَةُ

#### 7. اقْرَأُ الْكُلِماتِ الْآتِيَةَ قِراءَةً صَحيحَةً بِأَسْرَع ما تَسْتَطيع:

تَفْتَحُ تُخْرِجُ تَذْهَبُ تَقْطِفُ يَخْرُجُ يَبْعَثُ يَرْكَبُ أَسْجُدُ

#### 8. إقْرَأِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ قِراءَةً صَحيحَةً بِأَسْرَع ما تَسْتَطيعُ:

أ. أَكْثَرُ شَيْءٍ أُحِبُّهُ سَماعُ صَوْتِ الْمُوَدِّنِ.

ب. أَكْثَرُ شَيْءٍ أُحِبُّهُ إِدْخَالُ السُّرورِ عَلَى قُلُوبِ الْأَطْفَالِ.

ت. أَكْثَرُ شَيْءٍ أُحِبُّهُ الْجُلُوسُ مُسْتَقْبِلًا الْقِبْلَةَ لِتلاوَةِ الْقُرْآن.

ث. أَكْثَرُ شَيْءٍ أُحِبُّهُ تَوْزِيعُ الطَّعام عَلى الْأَهْل وَالْجيرانِ.

#### 9. أَكْمل الْجُمْلَةَ، ثُمَّ اقْرَأْ:

	g	~ ′
ؙحِبُّهُ	شَيْءٍ أ	أكْثَرُ

#### في الصَّفِّ

#### الْوَحْدَةُ السّادسَةُ: رَمَضانُ شَهْرُ الْخَيْر بنْيَةُ اللَّغَة



#### نَواتجُ النَّعَلُّم

ARB.6.2.02.097 يُحاكي جُمُلَةً فِعُلِيَّةً بَسِيطةً تَتَضَمَّنُ ظُرْفَ الزَّمان (لَيُّلَا، نَهارًا، ظُهْرًا، مَساءً، صَباحًا).

#### 1. صِلِ الْجُمَلَ بِما يُناسِبُها مِنَ الْإِطارِ:

• أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ



• أَتَناوَلُ طَعامَ الْغَداءِ



• أُراجِعُ دُروسِيَ





ظُهْرًا لَيْلًا فَجْرًا

جميع المقوق 🖰 محقوظة لوزارة الدريبة ولتطييم لايسمح بإغادة إصدارهذه الصفحة لوجزء منها أو تخذيتها في نطاق استعادة المطومات، أو نقله يأي شكل من الأشكل، من دون إذن مسيق من الناشر

• أَنامُ في فِراشِيَ

#### في الصَّفُّ

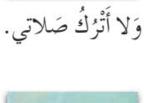
#### الْوَحْدَةُ السّادِسَةُ: رَمَضانُ شَهْرُ الْخَيْرِ بِنْيَةُ اللَّغَةِ

#### نَواتِجُ التَّعَلُّم

ARB.6.2.02.100 يَسْتَخْدِمُ الْمُتَعَلَّمُ جُمْلَةَ النَّفِي وَالْإِثْباتِ فِي التَّغْييرِ عَنْ نَفْسِهِ.

#### 2. اقْرَأْ، وَ لاحظْ:





وَلا أَشْرَبُ الْمَشْروباتِ الْغازِيَّةَ.



وَلا أُسْرِفُ في الْماءِ.



أُصومُ شَهْرَ رَمَضانَ



أَشْرَبُ الْحَليبَ كُلَّ يَوْمِ



أَسْقي الزَّرْعَ

#### في الصَّفُ

### الْوَحْدَةُ السّادسَةُ: رَمَضانُ شَهْرُ الْخَيْر

#### بِنْيَةُ اللَّغَة

#### 3. أَكْمِلِ الْجُمَلَ بِما يُناسِبُ الصُّورَ:



وَلا أُكْثِرُ مِنْ أَكْلِ



أَتَناوَلُ الْفاكِهَةَ



وَلا أَعْبَتُ



أَسْمَعُ كَلامَ أَبِي



وَلا أَرْمي



أُحافِظُ عَلى نَظافَةِ مَدينتي

#### الْوَحْدَةُ السّادسَةُ: رَمَضانُ شَهْرُ الْخَيْر

الْعَدّاءُ

#### في الصَّفُ



#### نَواتجُ التَّعَلُّم

ARB.4.2 .01.002 يَشْتَخْدُمُ كَلِمات وَصْفِيَّة في كِتَابَتِه.

#### 1. أَنْظُرْ إِلَى الصُّورِ، ثُمَّ أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُناسِبَةِ:

(صَغيرٌ - مُجْتَهِدَةٌ - سَرِيعٌ - حَنونَةٌ)



الطُّفْلُ

الْكتابَةُ





#### 2. أَكْمِلْ رَسْمَ الْوَجْهِ لِيُعَبِّرَ عَنِ الْكَلِمَةِ:



الْكتابَةُ

#### نَواتِجُ النَّعَلُّم

ARB.4.2.02.004 يُنشئ قصَّةُ منْ خلال تَرْتيب اللُّوْحات الْمُصَوَّرَة.

#### الْأَرْنَبُ الْمَغْرورُ

كَانَ هُنَاكَ أَرْنَبُ مَغْرُورٌ يَعِيشُ في الْغابَةِ، وَكَانَ يَفْتَخِرُ دائِمًا بِأَنَّهُ أَسْرَعُ الْحَيَوانَاتِ، وَلا أَحَدَ يَسْتَطيع أَنْ يَتَغَلَّبَ عَلَيْهِ، وَفَي يَوْمٍ مِنَ الْأَيّامِ شَاهَدَ سُلَحْفاةً مِسْكينَةً تَمْشي بِبُطْءٍ شَديدٍ، وَراحَ يَسْتَهْزِئُ بِها وَيَقُولُ لَها: يا لَكِ مِنْ مِسْكينَةً! فَأَنْتِ بَطيئةٌ جِدًا جِدًا!

#### 3. أَكْمِلْ أَحْداثَ الْقِصَّةِ بِإِعادَةِ تَرْتيبِها:

في أَثْناءِ السِّباقِ تَوَقَّفَ الْأَرْنَبُ عَنِ ۗ ﴾ الرَّكْضِ؛ لِكَيْ يَنامَ، وَيَأْخُذَ قِسْطًا مِنَ الرَّاحَةِ فَالسُّلَحْفاةُ ما زالَتْ في بِدايَةِ الطَّريقِ،



#### الْوَحْدَةُ السّادسَةُ: رَمَضانُ شَهْرُ الْخَيْر

#### في الصَّفُّ

#### الْكتابَةُ



فَقَالَتُ لَهُ السُّلَحْفَاةُ: مَارَأْيُكَ أَنْ ُ نَتَسَابَقَ أَنَا وَأَنْتَ، وَسَوْفَ نَرى مَنْ سَيَفُوزُ؟ وَافَقَ الْأَرْنَبُ عَلَى عَرْضِ السُّلَحْفَاةِ وَذَهَبا مَعًا،



وَبَدَأُ السِّباقُ وَالْأَرْنَبُ يُكَرِّرُ لَنْ ﴿ لَنْ اللَّهِ الْمَطْئَةُ، وَأَخَذَ يَسْخَرُ ﴿ مِنْهَا .



فَقَفَزَ يَعْدُو كَالْمَجْنُونِ، دُونَ جَدُوى، فَقَفَزَ يَعْدُو كَالْمَجْنُونِ، دُونَ جَدُوى، وَصَلَتِ السُّلَحْفَاةُ إلى النِّهايَة وَقَدَ انْتَصَرَتْ عَلَيْه، فَتَفَاجَأَ بِذَلِكَ، وَأَخَذَ يَتُكي عَلَى خُسارَتِهِ.

#### الْوَحْدَةُ السّادسَةُ: رَمَضانُ شَهْرُ الْخَيْر

الْكتابَةُ

جمهم الحقوق © محقوظة لوزارة الدبية والتعليم لايسمح يأهادة إسدار هذه الصفحة أو جزء طها أو تطريعها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسيق من الناشر

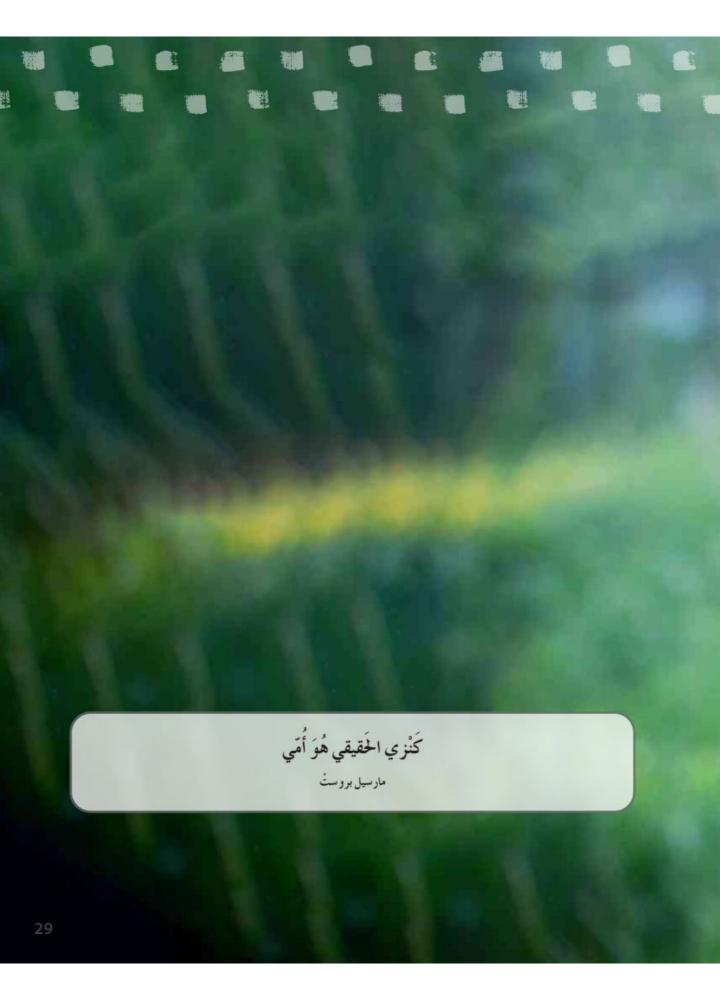
وَلَكِنَّ السُّلَحْفاةَ تابَعَتِ الْـمَشْيَ، وَلَمْ تَتَوَقَّفْ أَبَدًا، وَما زالَ الْأَرْنَبُ الْـمَغْرورُ نائِمًا،



فَلَمَّا اسْتَيْقَظَ الْأَرْنَبُ مِنْ نَوْمِهِ وَجَدَ ﴿ اللَّهَايَةِ. أَنَّ السُّلَحْفَاةَ تَكَادُ تَصِلُ خَطَّ النَّهَايَةِ.







في الْبَيْتِ

#### الْوَحْدَةُ السّابِعَةُ: أُمّي

#### قِصَّةُ :ما هيَ مِهْنَةُ أُمِّي؟

#### 1. كَلِماتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَها: (كَلِماتٌ شائِعَةٌ)

هل في أنا هنا أَنْ مَعي عنْدَما مَهْما تَكنْ أُمّي ماذا أَيْنَ

2. اِقْرَأِ الْجُمْلَةَ، وَاخْتَر الْكَلِمَةَ الْمُناسِبَةَ لِتَمْلَأَ الْفَراغَ:

3. إَحْذِفِ الْحَرْفَ الأَوَّلَ مِنْ كَلِمَةِ (حدم) واسْتَبدِلْ بِهِ أَحَدَ الْحروفِ الآتِيَةِ، ثُمَّ اكْتُب الْكَلِمَةَ الْجَديدَة:

4. احْذِفِ الْحَرْفَ الثّاني مِنْ كَلِمَةِ (تصوير) واسْتَبدِلْ بِهِ أَحَدَ الْحروفِ الآتِيةِ،
 ثُمَّ اكْتُب الْكَلِمَةَ الْجَديدَة:

#### في الصَّفّ

#### الْوَحْدَةُ السّابِعَةُ: أُمّي قصَّةُ :ما هيَ مِهْنَةُ أُمّي؟

#### 1. اخْتَرِ الإِجابَةَ الصَحيحَةَ لِما يَأْتِي حَسْبَ القِصَّةِ:

	, ,		,	>
ي شَنْطَةِ أُمّي آلَةُ تَصْويرٍ "؟	الجُمْلَةِ الآتِيَةِ:" في	تَصْويرٍ) في	مُرادِفُ (آلَةُ	أ. ما
( ) مِحْفَظَةً .	كاميرا.		عُلْبَةُ أَلُوانٍ.	(_)
	باحٍ إلى العَمَلِ؟	الأُمُّ كُلَّ صَ	لِماذا تَذْهَبُ	ب.
ىي وَقْتًا مُمْتِعًا.	( ] لِتَقْض	).	لِخِدْمَةِ وَطَنِه	(_)
		مُ المُتَنَوِّعَةَ .	لتَدْرُسَ العُلوءَ	( )

- ت. مَاذا يوجَدُ في حَقيبَةِ الأُمِّ؟
- ( ) كتابٌ كبيرٌ . ( ) آلةُ تَصْويرٍ . ( ) مِرْآةٌ جَميلةٌ. ث. ما هي أَجْمَلُ لَحَظات الأُمِّ ؟
  - (َ) حينَ تُشاهِدُ التِّلْفازَ . (َ) حينَ تَزورُ عائِلَتَها. (َ) حينَ تَكونُ مَعَ ابْنَتها.

#### 2. اقْرَأِ الكَلِماتِ وَصَنِّفْها حَسْبَ المَطْلوبِ في الجَدْوَلِ.

يوجَدُ – مَعَ – تَذهب	في – تَعْمَلُ – هَلْ –
كَلِماتٌ تَتَكَوّنُ مِنْ أَرْبَعَةِ حُروفٍ	كَلِماتٌ تَتَكُوَّ نُ مَنْ حَرْفَيْن

#### في الصَّفّ

#### الْوَحْدَةُ السّابِعَةُ: أُمّي؟ قِصَّةُ :ما هيَ مِهْنَةُ أُمّي؟

### رِحْلَتِي مَعَ كَلِمَةِ: (عَصْر)

#### 1. صِلْ بَيْنَ الجُمْلَةِ والصّورَةِ الَّتِي تُناسِبُها:

• قَضَيْتُ العَصْرَ في الْحَديقَةِ.



• صَلَّيْتُ صَلاةَ العَصْرِ في المَسْجِدِ.



• نَعيشُ في عَصْرِ المَعْلوماتِ.



الوَقْتُ في آخِرِ النَّهارِ إلى
 احْمِرارِ الشَّمْسِ.

• في زَمَنِ الحَضارَةِ.

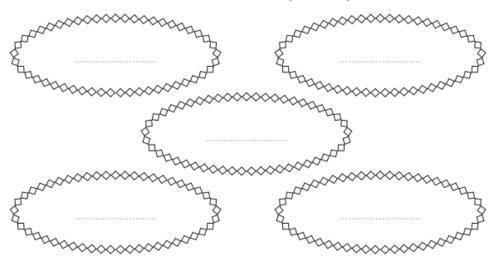
الصَّلاةُ الَّتي يُؤَدِّيها الْمُسْلِمُ
 في آخِرِ فَتْرَةِ النَّهارِ.

#### الْوَحْدَةُ السّابِعَةُ: أُمّي

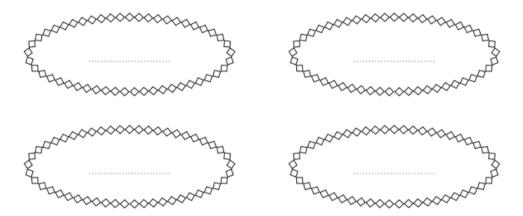
#### في الْبَيْتِ

#### قِصَّةُ :ما هيَ مِهْنَةُ أُمِّي؟

#### 1. أُكْتُبْ خَمْسَ كَلِماتٍ جَديدَةٍ تَعَلَّمْتَها في الْقِصَّةِ:



### 2. ٱكْتُبْ مِنَ الْقِصَّةِ أَرْبَعَ كَلِماتٍ مِثْلَ كَلِمَةِ (تَلْعَب):



في الْبَيْتِ

الْوَحْدَةُ السّابِعَةُ: أُمّي

الدَّرْسُ: خَمْسُ طَرائِقَ سَهْلَة تَجْعَلُ أُمَّكَ سَعِيدَةً وَراضيةً عَنْكَ

#### أَنْ تَعْرِفَها: (كَلماتٌ شائِعَةٌ)

كُلِّ كُنْ كَمْ هُنا هُناكَ هذهِ كُلِّ كُنْ كُنْ عَنْ النَّنَ حينَ دَلِكَ النِّذِي أَنْ أَنْتَ حينَ

#### 2. اِقْرَأِ الْجُمْلَةَ، وَاخْتَر الْكَلِمَةَ الْمُناسِبَةَ لِتَمْلَأَ الْفَراغَ:

#### 3. إِقْرَأِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ قِراءَةً صَحِيحَةً مُعَبِّرَةً:

أ. كُمْ سَتَكُونُ أُمُّكَ سَعيدَةً بِذلِكَ!
 ب. كُمْ سَتَكُونُ أَنْتَ سَعيدًا بِذلكَ أَيْضًا!
 ت. كُمْ سَتَكُونُ أَنْتَ سَعيدًا بِنَفْسِكَ وَفَخورًا بِها!

#### في الْبَيْتِ

#### الْوَحْدَةُ السّابِعَةُ: أُمّي

الدَّرْسُ: خَمْسُ طَرائِقَ سَهْلَة تَجْعَلُ أُمَّكَ سَعِيدَةً وَرَاضيَةً عَنَّكَ

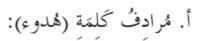
4. حَلِّلِ الْكَلِماتِ الْآتِيَةَ شَفَوِيًّا إلى مَقاطِعِها، ثُمَّ اقْرَأُها قِراءَةً سَريعَةً:

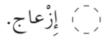
نَظيفًا	حاوِلْ	حافِظْ	راجِعْ	سارِعْ
راضيَةً	سَعيدَةً	سَعيدًا	فَخورًا	جَميلًا

5. إِنْسَخِ الْكَلِماتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اقْرَأُها:

ذلِكَ	هذه	كَمْ	كُنْ	کُلَّ

#### 1. إخْتَرِ الْإِجابَةَ الصَّحيحَةَ لِكُلِّ سُؤالِ فيما يَأْتي:





ب. (فَيْصَلُ يَتَذَمَّرُ كَثيرًا، لا شَيْءَ يُعْجِبُهُ). مَعْني كَلِمَةِ (يَتَذَمَّرُ):

- (َ) يَشْكُرُ.
- (َ) يَشْتَكي.
  - ( ) يَسْأَلُ.



- (َ) تَفْكير.
  - ( َ ) تَعْبير.
- ( ً ) تَشَتُّت.





#### في الصَّفّ

#### الْوَحْدَةُ السّابِعَةُ: أُمّي

الدَّرْسُ: خَمْسُ طَرائِقَ سَهْلَة تَجْعَلُ أُمَّكَ سَعِيدَةً وَراضيَةً عَنْكَ

هُوَ:	بنَفْسه	الْفَخورُ	ث.
	11 1		

- ( َ) الْمُتَكَبِّرُ.
- ( َ) الْخائِفُ.
- ( َ ) الْواثِقُ مِنْ نَفْسِهِ.

### 2. صَنِّفِ الْكَلِماتِ الْآتِيَةَ بِحَسْبِ الْمَطْلوبِ في الْجَدْوَلِ:

َعَمْسُ عَنْكَ كَمْ حينَ أَنْ مِنْ وَقْتَ كُنْ

كَلِماتٌ تَتَكَوَّنُ مِنْ 3 حُروفٍ	كَلِماتٌ تَتَكَوَّنُ مِنْ حَرْفَيْنِ
	·

- أ. صِلْ بَيْنَ الصَّورَةِ وَالْجُمْلَةِ الْمُعَبِّرَةِ عَنْها، ثُمَّ رَقِّمْها بِحَسْبِ وُرودِها في النَّصِّ، وَاقْرَأُها:
  - سارِ ع إلى تَنْظيفِ
     أَسْنانِكَ قَبْلَ النَّوْمِ.
  - سارِعْ إلى وَضْعِ
     حقيبَتِكَ في مَكانِها.
  - تَناوَلْ طَعامَكَ الَّذي يُعَدُّ لَكَ في الْمَنْزِلِ.
  - راجعْ دُروسَكَ وَحُلَّ
     واجِباتِكَ بِهُدوءٍ وَتَرْكيزٍ.









#### الْوَحْدَةُ السّابِعَةُ: أُمّي

#### تَعَرُّفُ الْكَلمات وَالطَّلاقَةُ

#### نَواتِجُ التَّعَلُّم

ARB.1.3.02.003 يَعْرِفُ السُّكُونَ، الشَّدَّةِ، التَّنُوينَ وَيَنْطِقُ الْكَلِماتِ الْمُسَكَّنَة وَالْمُشَدَّدَة وَالْمُنَوَّنَة نُطْقًا صَحيحًا.

#### 1. اِقْرَأِ الْكَلِماتِ، وَلاحِظْ تَحْليلَ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنْها:

	1 1 1	
ذ	صَدْ	صَدَّ
ذ	وَدْ	وَدَّ
دَ	جَدْ	جَدَّ
ذَ	هَدْ	هَدَّ
ذَ	کَدْ	كَدَّ
مَ	طَمْ	طَمَّ
مَ	عَمْ	عَمَّ
مَ	ذَمْ	ذَمَّ
مَ	لَمْ	لَمَّ

#### 2. حَلِّل الكَلِماتِ وَفْقَ النَّمَطِ:

بَ	ز	قَوْ	قَرَّبَ
			نَظَّفَ
			رَفَّهَ
			أثَّرَ
			رَتَّبَ

#### الْوَحْدَةُ السّابِعَةُ: أُمّي تَعَرُّفُ الْكَلمات وَالطَّلاقَةُ

#### 3. اقْرَأِ الْكَلِماتِ، وَقارِنْ بَيْنَها، وَانْتَبِهْ إِلَى طَرِيقَةِ نُطْقِها الصَّحيحَةِ:

الْإِنْسانُ	إِنْسانٌ
الْفِعْلُ	فِعْلُ
الصِّحَّةُ	صِحَّةٌ
التَّرْفيهُ	تَرْ فيهٌ
الْهِوايَةُ	هِوايَةٌ
الْمُساعَدَةُ	مُساعَدَةٌ
النّافِعَةُ	نافِعَةٌ
النَّشاطاتُ	نَشاطاتٌ

### الْوَحْدَةُ السّابِعَةُ: أُمّي بِنْيَةُ اللَّغَةِ

#### نَواتِجُ التَّعَلُّم

ARB.6.2.02.098 يُحاكي خُمْلَةُ فَعْلِيَّةً بَسِيطَةً تَتَضَمَّنُ ظَرْفَ الْمَكان (فَوْقَ،تَحْتَ،أَمامَ،وَراءَ،خَلْفَ).

#### 1. أَكْمِلِ الْجُمَلَ مُحاكِيًا النَّمَطَ:

يَقِفُ الْوَلَدُ أَمامَ السِّتارَةِ. تَقَفُ الْبنْتُ .....السِّتارَة.

تَجْلِسُ الْبِنْتُ ......الصَّنْدوقِ. يَقفُ الْوَلَدُ .....الصَّنْدوق.

تَجْلِسُ الْقِطَّةُ .....الطَّاوِلَةِ. يَنامُ الْكُلْبُ ....الطَّاوِلَةِ.



نَحلْفَ أَمامَ



داخِلَ خارِجَ



في الصَّفّ

## الْوَحْدَةُ السّابِعَةُ: أُمّي بنْيَةُ اللُّغَة

#### نَواتِجُ التَّعَلَّم

ARB.6.2.02.099 يُحاكي جُمْلَةً فِعْلَيَّةً بَسيطَةً فِعْلَيُها ماض أَوْ مُضارِع وَيُفْهَمُ الفَرْقَ بَيْنَ دِلالَةِ الفِعْلَيْن.

#### 1. اِقْرَأْ وَلاحِظِ الْفَرْقَ بَيْنَ الْجُمْلَتَيْنِ، ثُمَّ أَكْمِلْ حَسْبَ النَّمَطِ:

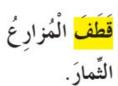
يُرْفَعُ الْمُؤَدِّنُ الْأَذانَ.



رَفَعَ الْمُؤَدِّنُ الْأَذانَ.

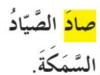














يُقْطَعُ النَّجّارُ الْأَخْشابَ.



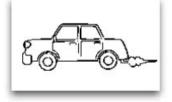
#### في الصَّفّ

الْوَحْدَةُ السّابِعَةُ: أُمّي بِنْيَةُ اللُّغَةِ

#### نَواتِجُ التَّعَلُّم

ARB.6.2.02.099 يُحاكي جُمْلَةً فِعْلِيَّةً بَسيطَةً فِعْلُها ماضٍ أَوْ مُضارِعٍ وَيَغْهَمُ الفَرْقَ بَيْنَ دِلاَلَةِ الفِعْلَيْنِ.

2. اقْرَأْ وَلاحظْ، ثُمَّ حاكي النَّمَطَ:



رَسَمَ أَحْمَدُ سَيّارَةً.



تَعَلَّمَ الْوَلَدُ السِّباحَةَ.



عَرَفَ سالِمٌ قيمَةَ الْعِلْم.



إحْتَرَمَ خالِدٌ صَديقَهُ.

#### الْوَحْدَةُ السّابِعَةُ: أُمّي

#### الكتابَةُ

#### نَواتِجُ التَّعَلُّم

ARB.4.2 .01.002 يَسْتَخْدِمُ كَلِماتِ وَصْفِيَّة في كِتابَتِهِ.

# أَنْظُرْ إِلَى الصُّورِ، ثُمَّ أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُناسِبَةِ: (طَويلَةٌ – جَميلَةٌ – سَريعٌ – مُثْمِرَةٌ – لامِعٌ – ساخِنٌ)



النَّخْلَةُ



الشَّجَرَةُ



الشَّايُ .....



الْحِصانُ ..



السّاعَةُ



الْخاتَمُ

#### في الصَّفّ

### الْوَحْدَةُ السَّابِعَةُ: أُمِّي

الكتابَةُ

#### نَواتِجُ التَّعَلُم

ARB.4.2.02.004 يُنشئ قِصَّةً مِنْ خِلالِ تَرتيبِ اللوْحاتِ الْمُصَوَّرَةِ، أَوْ تَرْتيبِ كَلِماتٍ لِتَكوين جُمَل، أَوْ كِتابَة جُمُلَةٍ مُعَبَّرَةٍ عَنْ صورَةٍ.

#### 2. أُكْتُبْ جُمْلَةً مُعَبِّرَةً عَنِ الصَّورَةِ الْآتِيَةِ:



3. أَعِدْ تَرْتيبَ الْكَلِماتِ لِتُكَوِّنَ جُمَلًا مُفيدَةً تامَّةَ الْمَعْنى:

• خالي – في – أَرَدْتُ – بَيْتِ – زِيارَةَ – دُبَيِّ

• إلى - أبي - هُناكَ - فَأَخْبَرْتُ - لِيوصِلني

• ثِيابِي – مَعِي – سَآخُذُها – وَجَهَّزْتُ – وَأَلْعابِي – الَّتِي