

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العُمانية



* للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثامن اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/8>

* للحصول على جميع أوراق الصف الثامن في مادة لغة عربية وجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/8arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثامن في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الثاني اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/8arabic2>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الثامن اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/grade8>

للتحدث إلى بوت على تلغرام: اضغط هنا

https://t.me/omcourse_bot

نموذج الإجابة

مملكة البحرين

وزارة التربية والتعليم

إدارة الامتحانات / قسم الامتحانات

امتحان نهاية الفصل الثاني للعام الدراسي ٢٠١٣ / ٢٠١٤ م

لـلصف الثاني الإعدادي

المادة : اللغة العربية/الورقة الثانية

الزمن : ساعتان



١٦

أولاً: وطني الحبيب للشاعر خالد عبد اللطيف الشايجي

١. استنتج الفكرة المحورية للنص السابق ؟

١

حبّ الوطن والوفاء له والتضحية في سبيل إعلاء شأنه.

٢- حدّد العاطفة المسيطرة على الشاعر في الأبيات السابقة ، واذكر عبارتين مدللا من خلالهما

٢

على هذه العاطفة ؟

- عاطفة الحبّ والعشق للوطن

(تقبل الإجابة إذ ما كانت العبارتان مناسبتان) ولكل عبارة نصف درجة .

١

٣. لم أخبر الشاعر بأنّ حبّه لوطنه في الروح لا في القلب ؟

أخبر الشاعر بأنّ حبّه لوطنه في الروح لا في القلب ؛ لأن القلب يفنى مع الجسد ، أمّا الروح فإنها لا تفنى . ولذا فإنّ حبّه لوطنه سيبقى في قلبه نابضاً للأبد .

٣

٤- استخلص ثلاثة عهود قطعها الشاعر على نفسه تجاه وطنه .

من العهود التي قطعها الشاعر على نفسه ما يأتي :

- يبقي حبّها باقيا ، بقاء الروح بعد فناء الجسد .

- يبني مجد وطنه .

- يضحي بنفسه لأجل وطنه .

٢

٥. علل تدرج الشاعر في وصف وطنه في الأبيات الثلاثة الأخيرة من موطن إلى أرض إلى أم .

الوطن يضم كل هذه المعاني، ولذا بدأ الشاعر بالموطن؛ لأنه هو الملاذ الذي يضمنا ويحمينا، والأرض هي أول من تخطاه أقدامنا وننتشر فيها لقضاء أمور حياتنا، والآن الحزن الدافئ الذي يشعنا بالأمن والأمان .

(لطلب أن يأتي بإجابات أخرى شرط مناسبتها للمعنى)

٢

٦. استخرج من البيت الأول ما يأتي :

أ. اسماً مجروراً ، وبين علامة جرّه .

لك / من الهوى .

ب. ضميراً متصلاً في محل جر بالإضافة .

حبنا

٢

٧. اجعل المضاف الذي تحته خط توكيداً والمضاف إليه مؤكداً فيما يأتي .

كل المواطنين سواسية في الحقوق والواجبات

المواطنون كلهم سواسية في الحقوق والواجبات

استمعت بكل البيتين في القصيدة

استمعت بالبيتين كليهما .

٨. رسم الشاعر سعد بن إبراهيم أبو معطي لوحة رائعة لقدم الربيع ، فصور الرياض موطن راحة

النفس وسعادة البصر ، فطيوره تغني طرباً ، وبلايله تشدو فتطيل وتختصر .

٣

اكتب مما حفظت من قصيدة الربيع ثلاثة أبيات مثالية تعبر عن المعاني السابقة .

الآن يا روض يحلو الشدو والسمر	فلتهن النفس وليسعد بك البصر
لله روض تغني طيره طرباً	كأنما أنزلت في ساحة صور
فهب بليله الصداح مطلقاً	يشدو فيسهب أحياناً ويختصر

١٧

ثانياً: النص النثري الخارجى " لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد " للشىخ على الطبطاوى =

٩. ما الحكم الذى أصدره الكاتب على المجتمع العربى ؟

لقد حكم الكاتب على المجتمع العربى بأنه مريض بتسويق الأعمال وتأجيلها .

١

١٠. أ. نحن لا نقتصنا العلم ، بل نقتصنا الشروع فى العمل .

١

أ. علام يعود الضمير "نحن" فى العبارة السابقة ؟

يعود الضمير إلى المجتمع العربى كافة .

٢

ب اشرح العبارة السابقة شرحاً وافياً .

يرى الكاتب أن المجتمع العربى مجتمع مثقف عالم بالكثير من علوم الدنيا والدين ، ولكنه يتكاسل فى القيام بما يعلم ، فيهتم بالنظريات لا بالتطبيقات ، كما أنه لجأ إلى التواكل والكسل ، فضعفت همته ، وقلّ عطاؤه .

٢

١١ "صارت كلمة الوعد الشرقى رمزاً للوعد الذى لا يوثق به"

بين رأيك بحجج مقنعة فى القول السابق للكاتب .

(للطالب أن يبدى رأيه بأي وجهة شرط الإقناع بالحجج .

٣

١٢. يترتب على تأجيل العمل أضرار مادية ونفسية كثيرة .

استخلص كما تفهم من النص ثلاثة منها .

. تأجيل العمل يفقدنا المال .

التمادي فى المعصية بتأجيل التوبة.

قطع صلة الأرحام .

الفضل فى تحقيق الطموح ، وانتشار ظاهرة الكسل والتواكل .

٢

١٣. استخرج من الفقرة الأولى :

. جملة بها حرف عطف يفيد الإضراب . (التسويق والتأجيل مرضنا جميعًا، بل هو رأس أمراضنا الاجتماعية)

. جملة بها حرف عطف يفيد التخيير (فكم عاص تدركه لحظات يسمع فيها آية أو موعظة).

٢

١٤. اجعل ما تحته خطاً في الجملة الآتية (بدلا)، ثم اضبط البديل بالشكل مغيراً ما يلزم .

معظم المسلمين يؤجلون عمل اليوم إلى الغد .

المسلمون معظمهم يؤجلون عمل اليوم إلى الغد .

٤

١٥. أعرب ما تحته خط في الجمل الآتية :

الجملة	الأعراب
التسويق والتأجيل مرضنا <u>جميعاً</u> .	توكيد منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
قبل أذان المغرب بخمس عشرة دقيقة لا يصح الصوم.	تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
عدم تأجيل العمل شعار يجب كتابته في لوحة <u>كبيرة</u> .	نعت مجرور وعلامة جرّه الكسرة .
ليس الغرب كما يدعي الآخرون بأفضل منا.	اسم مجرور وعلامة جرّه الفتحة .

١٧

ثاني النص الشعري الخارجي (جامعة الجامعات) للشاعر إلياس فرحات

٢

١٦. وردت كلمة عليل في البيت الرابع بمعنيين مختلفين ، وضّح كلّ معنى منهما .

عليل الأولى بمعنى : اللين ، اللطيف .

عليل الثانية بمعنى : المريض .

٢

١٧.. ما سبب تعجّب الآخرين من الشاعر ؟

لقد تعجّب الآخرون من الشاعر كونه بدأ يقرض الشعر ويؤلفه فجأة من دون علامات مسبقة تدل على أنّه يملك موهبة شعرية .

٢

١٨. - في البيت الخامس صورة خيالية ، اشرحها .
صور الشاعر الجداول إنساناً ضاحكاً مبتهجاً بالطبيعة والحياة عامة .

١

١٩. علاقة البيت الثامن بما قبله من الأبيات :

مسبب بنتيجة

٧ إجمال بعد تفصيل

وتوضيح

٢

٢٠. تعلّم الشاعر دروس الحياة من مقومين هما الطبيعة والذهر .
من الطبيعة : القريض .
من الدهر : اكتسب معان عظيمة من الأمور المضحكة في الحياة ، وكذلك اكتسب فصاحة وبياناً من ما يصادفه في الدهر من أحزان وملامات .

٣

٢١. حدّد النعت في الجمل الآتية ، وبيّن نوعه .

نوعه	النعت	الجمل
مفرد	عظيمة	ذكر الشاعر دروساً عظيمة
جملة اسمية	صوته عذب	تغريد طير صوته عذب بعث الأمل في نفس الشاعر
جملة فعلية	يغني عن السحر	أعجب الشاعر بطير يغني عن السحر

٣

٢٢. بيّن سبب منع الكلمات التي تحتها خط من الصرف

الكلمات المنوعة من الصرف	سبب منعها من الصرف
الشاعر إلياس مرهف الحس .	علم أعجمي
الشاعر ظمان لا ترويه إلا الطبيعة	صفة على وزن فعلان
وجدت أغزر المعاني في المضحكات	صفة على وزن أفعل

٢٣. اكتب الأعداد في الجملة التالية ألفاظاً ، واضبط الاسم الذي يليها بالشكل مغيراً ما يلزم .

٢

- إلياس فرحات شاعر لبناني ترك الدراسة وعمره عشر سنوات .

- أمضى إلياس فرحات أكثر من (٧٩) تسعة وسبعين عاماً بين التأليف والعمل . (تحتسب نصف درجة لكل ما تحته خط وتسعة وسبعين تعدّ كلمة واحدة) .

انتهت الإجابة