

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج البحرينية



* للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف السابع اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/7>

* للحصول على جميع أوراق الصف السابع في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/7arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف السابع في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الثاني اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/7arabic2>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف السابع اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/grade7>

[almanahjbhbot/me.t//:https](https://t.me/almanahjbhbot)

للتحدث إلى بوت على تلغرام: اضغط هنا

مملكة البحرين
وزارة التربية والتعليم
إدارة الامتحانات / قسم الامتحانات

امتحان نهاية الفصل الثاني للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨ م

الزمن: ساعتان

المادة: اللغة العربية (الورقة الثانية)

أولاً- النص الشعري الداخلي: من قصيدة "النهضة العربية" للشاعر خليل مطران

١٧

أقرأ النصَّ جيِّداً ثمَّ أجيبُ عما يليه:

١. داعٍ إلى العهد الجديد دَعَاكَ
 ٢. يا أُمَّةَ العربِ الَّتِي هي أُمُّنا
 ٣. يَمْضِي الزَّمَانُ وتَنقُضِي أحداثُه
 ٤. إِنَّا نُقَاضِي الدَّهْرَ في أَحْسَابِنَا
 ٥. ومِلاكُ شِيمَتِنَا الوَفَاءُ فَإِنَّهُ
 ٦. آمَأَلْنَا أَلَامُنَا، أَرْوَاحُنَا
 ٧. بِالْعِلْمِ نَنْشُرُ ما انطوى مِنْ مَجْدِنَا
- فاسْتَأْنِفِي في الخَافِقَيْنِ عَلاكَ
أَيُّ الفَخَارِ نَمِيتُهُ وَنَمَاكَ؟
وَهَوَاكَ مِنَّا في القُلُوبِ هَوَاكَ
بِالرَّأْيِ لا بِالصَّارِمِ الفَتَاكَ
لِسَعَادَةِ الأَقْوَامِ خَيْرُ مِلاكِ
أَشْبَا حُنَا يَوْمَ الفِداءِ فِدَاكَ
وَبِهِ نُرْكَبِي في الوَرَى ذِكْرَاكَ

✍ خليل مطران

١. "يا أُمَّةَ العربِ الَّتِي هي أُمُّنا":

أ- أ حَدِّدْ نَوْعَ الأسلوبِ في العبارة السَّابِقَةِ.

ب- أَوْضِحْ المَعْنَى الَّذِي يُوحي بِهِ هذا الأسلوبُ.

٢. أ حَدِّدْ الجِذْرَ اللُّغَوِيَّ الَّذِي أُبْحَثُ مِنْ خِلَالِهِ في المُعْجَمِ عَنْ مَعْنَى كَلِمَةِ (تَنقُضِي).

الجِذْرُ اللُّغَوِيُّ:

٣. أَسْتَخْرِجُ مِنَ القَصِيدَةِ:

مُرَادِفَ: (ابْدئي مِنْ جَدِيدٍ) وَضِدَّ (الغدير)

٤. أَكْتُبُ البَيْتَ الَّذِي يُعَبِّرُ عَنْ قُدْرَةِ العَرَبِ عَلَى التَّغَلُّبِ عَلَى المَصَائِبِ بِالعَقْلِ والحِكْمَةِ؟

٥. في القصيدة دعوة لأبناء الأمة العربية في هذا العهد الجديد، وتذكير لهم بواجبهم نحو أممتهم:

٢

أ- أَوْضِّحْ وَاجِبَ الْعَرَبِ نَحْوَ أُمَّتِهِمُ الْيَوْمَ كَمَا يُفْهَمُ مِنَ الْقَصِيدَةِ؟

ب- دَعَا الشَّاعِرُ إِلَى التَّحَلِّي بِقِيَمٍ فَاضِلَةٍ مِنْ أَجْلِ تَحْقِيقِ هَذَا الْوَاجِبِ اسْتَخْلَصُ قِيَمَتَيْنِ اثْنَتَيْنِ كَمَا يُفْهَمُ مِنَ الْأَبْيَاتِ الثَّلَاثَةِ الْآخِرَةِ؟

٦. (إِنَّا نُقَاضِي الدَّهْرَ فِي أَحْسَابِنَا بِالرَّأْيِ لَا بِالصَّارِمِ الْفَتَّاكِ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْبَيْتِ السَّابِقِ:

٢

أ. فِعْلًا مُضَارِعًا مَرْفُوعًا: وَأَبْيُنْ عِلَامَةً رَفْعِهِ:

ب. جَمْعَ تَكْسِيرٍ وَأَحَدٌ مُفْرَدَهُ

٧. (بِالْعِلْمِ نَنْشُرُ مَا انْطَوَى مِنْ مَجْدِنَا وَبِهِ نُرَكِّي فِي الْوَرَى ذِكْرَاكِ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْبَيْتِ

٢

السَّابِقِ فِعْلَيْنِ وَأَحَدٌ نَوْعَ كُلِّ مِنْهُمَا (مُجَرَّدًا أَوْ مَزِيدًا):

الفعل	نوعه (مُجَرَّدٌ أَوْ مَزِيدٌ)

٨. (أَيُّ الْفَخَارِ نَمَيْتِهِ وَنَمَاكِ؟) أَعَيِّنْ أَدَاةَ الاسْتِفْهَامِ فِي السَّوَالِ السَّابِقِ، وَأَحَدِ الدُّمَعَى الَّذِي تَدُلُّ عَلَيْهِ.

٢

أَدَاةُ الاسْتِفْهَامِ: مَا تَدُلُّ عَلَيْهِ:

٩. يُحَيِّي الشَّاعِرُ إِبْرَاهِيمَ طَوْقَانَ الشَّبَابِ وَيَذَكِّرُهُمْ بِوَاجِبِ رَدِّ الْمُعْتَدِي عَلَى بِلَادِهِمْ مُسْتَعِينِينَ

٣

فِي ذَلِكَ بِاللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ. أَكْتُبْ ثَلَاثَةَ أَبْيَاتٍ مُتَتَالِيَةٍ مِنَ قَصِيدَةِ (الشَّبَابُ أَمَلُ الْغَدِ) تَدُلُّ عَلَى الْمَعَانِي الْمَذْكُورَةِ.

-١

-٢

-٣

ثانيًا: النصّ النثريّ الخارجي: من مقال "التقدّم الصناعي وتلويث البيئة"

١٦

أقرأ النصّ جيّدًا ثمّ أجب عن المطلوب:

(١) عندما خلق الله تعالى الأرض، جعلها مكانًا ملائمًا للحياة، منسقًا تنسيقًا عظيمًا، تتلاءم فيه العناصر وتتعاذل، بحيث لا يطغى شيء على شيء، وبذلك يبقى محيط الأرض ملائمًا للحياة على سطحها. ولقد نتجت قضايا كثيرة عن تطور الصناعة تكاد تفسد جو الأرض؛ من ذلك تزايد نسبة ثاني أكسيد الكربون في الجو، أو المطر الحمضي... وما ينتج عن ذلك من ضرر للبيئة والإنسان.

(٢) إن ارتفاع معدل ثاني أكسيد الكربون، عن طريق حرق الوقود، يُشكّل الكارثة الكبرى، ويضاف إليه تدمير الغابات الذي يُسبّب نقصاً كبيراً في الأكسجين. وتعتبر النفايات الكيماوية والصناعية مصدر قلق بالغ، لأنها قد تُسبّب الإصابة بالسرطان. ولا يتورّع الناس عن إلقاءها في البحار والأنهار والبحيرات، أو دفنها في باطن الأرض بطرق لا تؤمن السلامة العامة، ويبقى الإنسان معرضاً للإصابة بأخطارها.

(٣) كما يُعتبر الدخان الناتج عن المصانع والحرائق المنزلية، والغازات المتصاعدة من وسائل النقل، من أخطر ملوثات الجو، لما ينتج عنها من إصابة الجهاز التنفسي التي تتسبّب في وفاة الكثيرين من الناس. ويختلط هذا الدخان مع الماء وحامض الكبريت، ويهطل على الأرض، فيُعرف باسم الأمطار الحمضية، وهذه تُتلف الأشجار، وتسمم البحيرات والأنهار، وتُتلف التربة.

(٤) لقد حافظت الأرض على الحياة فيها على الرغم من كلّ ما تعرضت له عبر العصور. لكن الخطر الكبير هو أن البشر يعتبرون أنفسهم غير مسؤولين، ولا يقلّرون أن النمو الصناعي الهائل سوف يقود البشر حتمًا إلى كارثة لا تحمد عقباه، تقضي على البشرية والطبيعة معًا.

١٠. أحيّد الفكرة العامة للنصّ.

٢

١١. (إنّ ارتفاع معدل ثاني أكسيد الكربون عن طريق حرق الوقود، يُشكّل الكارثة الكبرى).

١

في الجملة السابقة، أبين علاقة ما تحته خط بما بعده.

علاقة.....

١٢. النفايات الكيماوية هي مصدر قلق؛ لماذا يتحمّل الإنسان مسؤوليتها بحسب الكاتب؟

٢

١٣. يَتَعَرَّضُ كوكبُ الأرضِ إلى تهديداتٍ حَقِيقِيَّةٍ بِسببِ التَّلَوُّثِ الجَوِّيِّ؛

٢

أ. أَسْتَخْلِصُ مِنَ النَّصِّ خَطَرَيْنِ لِهَذَا النَّوعِ مِنَ التَّلَوُّثِ.

الخطرُ الأولُ:.....

الخطرُ الثاني:.....

ب. اقْتَرَحْ حَلًّا مُمَكِنًا لِلْحَدِّ مِنْ هَذَا النَّوعِ مِنَ التَّلَوُّثِ.

١٤. (الخطرُ الكبيرُ هو أنَّ البَشَرَ يَعتَبِرونَ أنْفُسَهُمَ غَيْرَ مَسْؤُولِينَ عَنْ هَذِهِ الكَوَارِثِ البيئيَّةِ).

٢

أَوْضِّحْ خطورةَ هذا الموقفِ وتأثيرَه عَلَى مُستَقْبَلِ كوكبِ الأرضِ.

١٥. ابْنِي الفِعْلَ لِلْمَجْهُولِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ، وَأَضْبِطْهَا بِالْحَرَكَاتِ ضَبْطًا تَامًّا، ثُمَّ أَحْدِدْ نَائِبَ الْفَاعِلِ.

٤

الجملة	الفعلُ مَبْنِيًّا لِلْمَجْهُولِ	نائبُ الفاعلِ
تُتَلَفُ الأمطارُ الحَمْضِيَّةُ الأشجارَ.		
يَصُونُ الشَّبابُ كَوَكَبَ الأرضِ.		

١٦. اسْتَفْهِمُ عَمَّا تَحْتَهُ خَطُّ فِيمَا يَأْتِي بِأَدَاةِ الاسْتَفْهَامِ الْمُنَاسِبَةِ؟

٢

أ- يُسَبِّبُ ارتفاعَ مُعدَّلِ ثاني أكسيدِ الكربونِ نَقْصًا كَبِيرًا فِي الأَكْسِجِينِ.

ب- يَدْفِنُ النَّاسُ النُّفَايَاتِ فِي بَاطِنِ الأرضِ.

١٧. (البَشَرُ يَرْمُونِ بِأنْفُسِهِمُ إِلَى التَّهْلُكَةِ) أَحْوَلُ الجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ السَّابِقَةِ إِلَى جُمْلَةٍ فَعْلِيَّةٍ،

١

وَأَغْيَرُ مَا يَلْزَمُ.

ثَالِثًا- النصّ الشّعريّ الخارجيّ: قصيدة للشاعر عبد الله البردوني

١٧

أقرأ النصّ جيّدًا ثمّ أجيب عن المطلوب:

١. أطلّ يومُ العِلْمِ يَرْفُلُ في السَّنَا
وكأنّه بفمِ الحَيَاةِ... تَرْتُمُ (١)
٢. يومٌ تُلْقِنُهُ المدارسُ نَشَاهَا
درسًا يُعلِّمُهُ الحَيَاةَ وَيُلْهِمُ
٣. وَيُرَدِّدُ التَّأْرِخُ ذِكْرَاهُ وَفِي
شَفَتَيْهِ مِنْهُ تَسْأُولُ وَتَبْسُمُ
٤. وَقَفَ الشَّبَابُ إِلَى الشَّبَابِ وَكُلُّهُمْ
ثِقَةٌ وَفَخْرٌ بِالْبَطُولَةِ مُفْعَمُ
٥. فِي مَهْرَجَانِ الْعِلْمِ رَفَّ شَبَابُهُ
كَالزَّهْرِ يَهْمِسُ بِالشَّدَى وَيُتَمِّتُ
٦. وَتَأَلَّقَ الْمُتَعَلِّمُونَ.. كَأَنَّهُمْ
فِيهِ الْأَشْعَةُ وَالسَّمَا وَالْأَنْجُمُ
٧. فَتَبَيَّأُوا كَمَا تَتَبُّ الْحَيَاةَ قُوَّةً
إِنَّ الشَّبَابَ تَوَثَّبَ وَتَقَدَّمَ
٨. لَا يَهْتَمُّ بِأَلَمِ الْعِلْمِ إِلَّا نَيِّرٌ
بِهَيْجِ الْبَصِيرَةِ بِالْعُلْمِ وَمِثْمَمُ (٢)

شرح الألفاظ: (١) يرفل: يتبختر - السنا: ضوء القمر، وتعني أيضا العلو والارتفاع.

(٢) نير: مضيء حسن اللون مشرق - البصيرة: قوة الإدراك وبعد النظر - مثمم بالعلوم: يحبها حبًا شديدًا

٢

١٨. أَحَدُ مُنَاسِبَةِ الْإِقَاءِ هَذِهِ الْقَصِيدَةُ كَمَا يُفْهَمُ مِنْ خِلَالِ أَبْيَاتِهَا؟ وَأَدْعُمْ إِجَابَتِي بِدَلِيلٍ مِنْهَا.

- مناسبة الإلقاء القصيدة:

- الدليل:

١

١٩. أَسْتَغْمِلُ كَلِمَةً (مُفْعَم) فِي جُمْلَةٍ تَوْضِّحُ مَعْنَاهَا.

٢

٢٠. قَالَ الشَّاعِرُ: (وَيُرَدِّدُ التَّأْرِخُ ذِكْرَاهُ وَفِي شَفَتَيْهِ مِنْهُ تَسْأُولُ وَتَبْسُمُ)

أ. إِلَى مَنْ يَعُودُ الضَّمِيرُ فِي كَلِمَةِ (شَفَتَيْهِ) فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ.

ب. أَوْضِّحْ الصُّورَةَ الْفَنِيَّةَ فِي هَذَا الْبَيْتِ؟

٢١. قال الشاعر في البيت الخامس: (في مَهْرَجَانِ الْعِلْمِ رَفَّ شَبَابُهُ كَالزَّهْرِ يَهْمِسُ بِالشَّذَى وَيَتَمَتِّمُ)

٢

أ- بِمَ شَبَّهَ الشَّاعِرُ الشَّبَابَ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ؟

ب- بِمَ يُوْحِي هَذَا التَّشْبِيهُ فِي وَصْفِ الشَّبَابِ؟

٢٢. تَغَنَّى الشَّاعِرُ بِطَلَبَةِ الْعِلْمِ مِنَ الشَّبَابِ؛

٣

أ. اسْتَخْلَصْ صِفَتَيْنِ لَهُم مِّن خِلَالِ مَا يُفْهَمُ مِنَ الْقَصِيدَةِ.

ب. أَوْضَحْ أَهَمِّيَّةَ الْعِلْمِ بِالنِّسْبَةِ إِلَى الشَّبَابِ الْعَرَبِيِّ الْيَوْمَ مِّنْ خِلَالِ أَمْثَلَةٍ مِّنَ الْحَيَاةِ؟

٢٣. اكْمَلِ الْجَدُولَ الْآتِي بِمَا هُوَ مُنَاسِبٌ مَعَ ضَبْطِ وَزَنِ الْفِعْلِ بِالْحَرَكَاتِ:

٢

الفعْل	الوزن	حروف الزيادة
أَلْهَمَ		
تَأَلَّقَ		

٢٤. (لَا يَهْتَدِي بِالْعِلْمِ إِلَّا نَيِّرٌ) أَعَوَّضَ أَدَاةَ النَّفْيِ (لَا) بِ (لَنْ) وَأَعْيَرُ مَا يَلْزَمُ مَعَ ضَبْطِ الْفِعْلِ بِالْحَرَكَاتِ.

١

٢٥. أَجِيبْ عَنْ كُلِّ سُؤَالٍ مَرَّةً بِالْإِثْبَاتِ وَمَرَّةً بِالنَّفْيِ:

٢

السؤال	الجواب بالإثبات	الجواب بالنفي
أَلَمْ تَحْضُرْ مَهْرَجَانَ الْعِلْمِ؟		
هَلْ أَطَّلَ يَوْمَ الْعِلْمِ؟		

٢٦. أُعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي النَّصِّ إِعْرَابًا تَامًا.

٢

- الْمُتَعَلِّمُونَ:

- الشَّبَاب:

(انتهت أسئلة الامتحان)